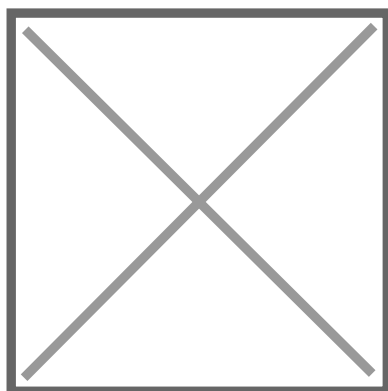


**Breves**

Loreto Araya caracterizada como la Virgen María. Según Nelson Brodt, figuras como la Virgen son espejo de las ilusiones de nuestro pueblo.

El Teatro de Otoño Parte con La Obra "Pide Tres Deseos"

● El montaje, basado en narraciones y creencias populares latinoamericanas, y cuyo personaje principal es la Virgen María, marca el regreso a las tablas del director Nelson Brodt.

Dieciocho actores y cinco niños interpretando algunos de los cuentos y fantasías que la imaginación popular latinoamericana ha trazado desde siempre. Es la última propuesta teatral que, bajo el nombre de "Pide tres deseos", trae el director Nelson Brodt.

Con el estreno de esta obra se inicia, el jueves 3 de abril, a las 21:30 horas, el ciclo "Teatro en Otoño" de la Estación Mapocho. En el encuentro debutarán, además, "La hojarasca", adaptada de la novela de Gabriel García Márquez por la Compañía Mutabor; y "Tomás", el anunciado trabajo dirigido de Andrés Pérez en base al libro "Cartas para Tomás" de Matucha Pizarro (comienzos de mayo).

Además, serán repuestas en este ciclo las obras "La cocinita", también de Mutabor; y "La comarca del jazmín", basada en la creación narrativa de Oscar Castro.

HERENCIA MESTIZA

Nelson Brodt no había presen-

tado ningún trabajo desde 1993, cuando puso en escena su visión de "El buscón" de Quevedo. De manera que "Pide tres deseos" marca su regreso a las tablas. Uno que comenzó a gestarse el año pasado, al conseguir, por medio del Fondart, financiamiento para una investigación y una obra centrada en las figuras míticas del cuento popular chileno y latinoamericano.

"Existe una enorme cantidad de historias que se dan siempre por estos lados, y que provienen de Europa, pero que aquí fueron transformándose hasta convertirse en muy nuestras. Eso es lo que importa en este caso, pues es una muestra de nuestro carácter mestizo, de nuestra herencia", señala el director.

Brodt ha buscado y encontrado el reflejo de toda esta tradición oral en múltiples textos que la recogen en distintas lenguas y latitudes. Latinoamérica, Portugal, España, Italia y Alemania no han sido ajenas a toda esta investigación. Brodt, en todo caso, des-

taca la inspiradora obra de un colombiano del siglo XIX, Tomás Carrasquilla.

En la recopilación han resalado figuras míticas y alegóricas, que han ido creando y tomando características propias (chilenas) a partir del mundo hispano. Es el caso de la Muerte, el Demonio y la Virgen, que, a juicio del director, son espejo de muchas de las fantasías e ilusiones populares.

En el elenco destaca la participación de Loreto Araya en el rol de la Virgen que concede los deseos. La actriz, hoy parte del elenco de "Rossabella", fue miembro fundador del desaparecido Teatro Q, compañía en la que tuvo a su cargo, entre otros, el rol de Julieta en la versión de "Romeo y Julieta" realizada en las calles del barrio Franklin. En esta obra la acompañan, entre muchos otros, Paulina Harrington, Sergio Schmied y Daniela Pérez. Las funciones se realizarán jueves, viernes y sábados, a las 20:00 horas, y domingos, a las 19:00 horas.

El Teatro de Otoño parte con la obra "Pide tres deseos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro de Otoño parte con la obra "Pide tres deseos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile