El Líder, San Antonio, 21-III-1997 p. 6

Cuatro poetas de la novísima región

Cuatro jóvenes poetas, los que la crítica ha llamado "Novísima Generación" (se presume menores de treinta años), unen sus trabajos para componer un volúmen que irrumpe con originalidad en el medio literario.

Los acerca el denominador común que es el uso de un lenguaje desenfadado, hasta la violencia, a veces, en la intención de una búsqueda de expresión nueva y propia, con sinceridad, por cierto.

Ya, al abrir la primera página, nos encontramos con un orificio redondo que atraviesa, como un balazo, todo el cuerpo del libro (muda expresión que sirve como única presentación al texto que reúne a estos poetas). No hay dato alguno sobre los autores, no sea su nombre, y su propio trabajo.

Digamos también que la lectura total de este conjunto de poetas deja un sabor a poesía experimental, a búsqueda, (desesperada, a ratos) y a una intencionalidad de establecer un decir "diferente", no siempre logrado y que paga con sinceridad la falta de una autocrítica, siempre necesaria al editar una obra literaria. Es como si los textos tuviesen la prisa acorde con los días, la urgencia de decir lo que salga, como salga, sin correcciones ni claudicaciones. Y aunque éste debiera ser un punto a favor del poeta, a veces se vuelve contra su propia creación. (Luego de esta impresión general, acerquémonos a las obras):

"LA PULENTA", de Yuri Pérez... "A las finales/ soy el más pulento de la pobla/ el bravo del restorante./ Yo mismo violé a la profe de biología/ fui y tiré los dientes al maricón de la fábrica... A la Silvia/ se le caen los calzones cuando paso por su casa./ Estoy de miedo dicen mis amigos./ Los malcriados".

"TRESES", de Jaime Bristilo... "olemos a cotidiana basura/ morimos de ascuas/ escaldados/ ahogados en sacos rotos/ devorados por la propia madre patria/ sin techo que alzar en armas blancas/ como carpas de gitanos en desvelo/ cavamos nuestra fosa común..."

"PRIMA MIA", de Kurt Kandora... "o por lo menos póngase las pilas y empiece a usar crema cé de pons/ en su defecto crema lechuga pa la pechuga, nivea pa la cuca/ póngase al día/ haga un curso por internet/ y si no es suficiente escriba un verso póngase a bailar merengue/ juegue a la polla gol/ consiga un hijo/ pero tenga un padre..."

"OCHO CUARTOS", de Miguel Naranjo... "Resucité/ para vengar/ mi suicidio".

Ya se vé, son poetas jóvenes... y quieren decir algo.

Jaime Miguel Gómez Rogers

Cuatro poetas de la novísima generación [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro poetas de la novísima generación [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile