

NUEVA NARRATIVA CHILENA

2450



Ramón Díaz Etérovic.

1956

por Eduardo Rossel

Una historia para contar

Eran poco más que unos adolescentes, que combinaban el despertar sexual con la discusión política en sus liceos, cuando vieron sus libros, esos que circulaban en tiradas de 50.000 ejemplares, arder en apresuradas y siniestras fogatas que se multiplicaban a lo largo y ancho de todo el país.

Ninguno de ellos había cumplido los veinte años cuando los escritores jóvenes de entonces, los "novísimos" Skarmeta, Delano y otros debieron partir apresurados a encontrarse con la nostalgia y el éxito en países ajenos.

Los adolescentes de entonces bordean hoy los treinta años, pertenecen a la llamada "Nueva Narrativa Chilena" y, aunque la mayor parte de sus textos permanece guardada en cajones y gavetas esperando tiempos mejores, observan a su alrededor y escriben.

ERASE UNA VEZ

La Agrupación Cultural Universitaria (ACU) y la Unión de Escritores Jóvenes (UEJ), surgidas en los años 76 y 77, fue-

ron, sin lugar a dudas, los gérmenes que dieron vida a esta nueva generación de las letras chilenas. Bajo el alero de estas organizaciones, poetas y escritores hicieron circular sus primeros textos, casi clandestinamente, mimeografiados y en fotocopias.

Más tarde, ya en plena década de los ochenta, entre cacerolas y bombas lacrimógenas, surgen las revistas HUELEN y OBSIDIANA, que sirvieron de importante tribuna para estos nuevos narradores.

El año 84, el Instituto Chileno Francés organizó un encuentro de lecturas directas, del que la editorial Bruguera editó un libro denominado ENCUESTO, que permitió a muchos de estos noveles escritores, verse publicados por primera vez. Al año siguiente, bajo el patrocinio de este mismo Instituto Cultural, se realizó el concurso CHILE-FRANCIA, y entre los 22 finalistas surgieron varios nombres de la reciente hornada de cuentistas e incluso algunos de ellos como Ramón Díaz Etérovic, Gregory Cohen y Luis Tamayo, han llegado a ocupar lugares destacados.

Finalmente, como último hito, hay

que señalar la antología "Contando el Cuento", preparada por Diego Muñoz y Ramón Díaz y editada por la editorial "Sinfronteras", en la que destacan, entre otros nombres, Sonia González, Pía Barros, Carlos Franz, Jorge Calvo, Alvaro Cuadra, José Paredes, J.L. Urbina y Antonio Osaornol.

CAUCE conversó con los autores de esta antología y con el joven escritor Alvaro Cuadra, sobre los sueños, los problemas y las esperanzas de la nueva narrativa chilena, que muchas veces son los problemas, los sueños y las esperanzas de todo el pueblo.

PUBLICAR: UN FRUTO PROHIBIDO

"Esta es una generación que ha enfrentado enormes dificultades, -nos dice Diego Muñoz, ingeniero civil, 31 años, un libro de cuentos editado, y otro, junto a una novela, aún inéditos-. Una vez que se levanta la censura previa, después de diez años de dictadura, son muy pocos los que logran publicar, y los que lo hacen es mediante la autoedición, es

Una historia para contar [artículo] Eduardo Rossel.

AUTORÍA

Rossel Ríos, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia para contar [artículo] Eduardo Rossel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile