

DOMINGO

Alberto Baeza Flores

1914 -

1929 -

Por Matías Rafide B.

Morir es siempre trascendental, pero hacerlo lejos de la patria, es aún más triste y asombroso. Un gran escritor chileno: Alberto Baeza Flores, acaba de cerrar sus ojos tornados en Miami, después de una larga ausencia de la tierra natal. Viajero, caminante por los senderos del mundo. Estableció residencia en Cuba, Costa Rica, República Dominicana, España, Estados Unidos. En todas partes su misión más querida fue la literatura en sus diversos géneros. Fue poeta, novelista, cuentista, ensayista, dramaturgo, memorialista, historiador. Fundó grupos culturales y revistas como "Exposición", "La poesía sorprendida", "Acento", etcétera. Divulgó por todo el orbe la poesía chilena. En mérito a sus antecedentes creativos y de trabajador infatigable de la cultura, recibió innumerables premios y distinciones, entre otros, miembro correspondiente en España de la Academia Chilena de la Lengua. Autor de más de sesenta obras, entre otras, "Poesía en el tiempo", "Odiseo sin patria", "Galáctico tercero".

Poeta especial, epocal, trasciende los límites cónicos para darnos un sentido de la vida y del mundo, con profundas raíces metafísicas y existenciales. Más de medio siglo fuera de Chile, los días y las noches fueron acrecentando la nostalgia por el regreso, que nunca llegó a realizarse.

"Chile irá floreciendo de un antes a un después / y olvidará, también la palabra jamás. / Son cosas de la vida y de la edad / también cosas del sueño y de las circunstancias / para decirlo, así, con un dejo de humor cotidiano: Todo amor es eterno y es fugaz / como toda distancia".

Amigo generoso, la envidia y la merquindad tan criollas, nunca anidaron en su alma. Se nos ha ido un gran poeta y escritor polifacético, que hizo de su larga existencia un constante ejercicio de amor y poesía, un viajero que recorrió el mundo pero que jamás olvidó su patria ni a sus poetas. Un hombre que escribió con la mirada en alto y los pies firmes en la tierra. Como homenaje a su memoria cito un breve poema autobiográfico y existencial, de indudable hondura y belleza:

"Un día me dirán que ya no sueñas

(me lo dirán en una carta que llegará después de ese viaje sin tiempo hasta mí, una italiana).

Y yo, ¿qué podré hacer?

Abre la puerta para que entre
el rumor de la lluvia pasajera
que tanto te gustaba".

Seré difícil acostumbrarnos a tanta ausencia. Viajero hoy ingresas en la misteriosa eternidad.

(*) Miembro de la Academia
Chilena de la Lengua

Crónicas
Culturales

Rincón de la Palabra

Neologismos con fortuna

Es relativamente fácil seleccionar los sinónimos de una palabra, pero no sucede lo mismo cuando es conveniente crear "neologismos", palabras nuevas.

Deben esperar bastante tiempo para ser aceptados o rechazados por los académicos de la lengua.

Veamos cómo surgen esos vocablos originales. "Los poetas románticos melancolizan el amor. Su punto de partida es 'melancolía'. En el taller llamaban padres a hijos". "En el agua del lago se fundían y trocaban reflejos infinitos". "Unas voces coplean la belleza de las mujeres". "Bulbaban los cordones en la llanura". "Albeaba cuando llegamos al pueblo". "Vivimos la dicha de un día luminoso".

Los grandícos dicen que algunos neologismos son "abusivos". Por ejemplo, los siguientes: purisimo, imparatividad, plumero, masivo, crucial, obusar, nepristinar, devente, secretizar, eclisión, pervivir.

Con el tiempo, los neologismos, si obedecen a unas necesidades, se convierten en términos clásicos, académicos. Y, así, la lengua no se inmobiliza.

Forman parte del caudal de la lengua expresiones o frases hechas cuya sintaxis no es fácil de explicar: bursófilas, a tentos y locos, de buenas a primeras, a ojos vistos, a pie juntillas. Son restos de construcciones antiguas. Aparecen escritas en femenino plural, aunque su significado es neutro.

Se ha dicho que esas construcciones son idiotismos. Es conveniente usarlas, cuando se ha descifrado su origen y significado completo.

Vicente Mengot



PRIMORDIAL F.M.

Calle Hénríquez 670 - Fono Fax 319726, Curicó
Independencia 634 - O.C. 51 Fono Fax: 241100-241033, Rancagua



RADIO LAUTARO

CC-97 AMPLITUD MODULADA

La voz de la Región del Maule
60 Años al servicio de la comunidad.

EL CENTRO

Domingo 08 de febrero / 1998

3

Alberto Baeza Flores [artículo] Matías Rafide B.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Baeza Flores [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile