



000193843 (DAMBOSI)

La Prensa, lunes 17-V-1992, p. 7

# ARTES y LETRAS

## CHILE, GUITARRA DE AMERICA

El poeta Alberto Baza Flores es lejano. Lo confirma las páginas de un notable vagabundo de la ausencia, este libro. Hace largos años partió del recuerdo y raíces de la patria con un romanticismo juvenil en un

viño que se multiplica en años variados e insomnables. Había en Cuba, recorrió Centroamérica o bien reside en París o Madrid donde actualmente cosecha una madura poesía de tonalidades diversas, indígenas y ritmos que nos lo traen sentimental, ob jetivo, muy personal y sumergido profundamente en un canto de evocación de la tierra nativa. Rara vez ha regresado por ocaso tiempo a la patria y Chile le duele, le hace falta y el poeta visita hondamente.

En uno de ellos, principalmente, los dos últimos libros de Baza Flores, "Chile, un país para un regreso", 1986, y "Chile, Guitarra de América".

La primera parte se titula "Guitarra Chilena": "Cinco cartas líricas con recuerdos y ciudades", la segunda, y "Evocación de Chile", la tercera. Rico y abundante material reúne las doscientas páginas del libro, donde la creación de Alberto Baza Flores alcanza valores de un lirismo que trasciende.

Chile con su geografía de mares, valles y montañas, es evocado por el poeta con un sentido artístico, espiritual y humano, colido al verso des tuado y simple, al canto que se torna anupero y desamparado. Así Baza Flores nos conduce a sus reinos interiores donde hoy habita la tierra lejana de su Chile bienamado y sueño.

Dice el poeta: "Duro es andar y vivir con una patria en la ausencia". Y con emoción de voz que regresa co mo cansada gróndrica, dirá en el poema titulado "Dura es vuelo hacia el sur":

"Pásoa que ahora vuelas a mi patria, así final. Todavía es noche en Chile. Aun no es tiempo de arizar.

Sigue el vuelo río estruendo. No quieras la vida afuera, por el no vuelvo palabra, que no me veas durar".

En esa sencilla esmorada del canto y la levedad, radica seguramente la gracia de este libro donde hay

añido poético y siempre escondida luz para iluminar la paístra Chile.

La patria, su territorio, su brava historia, sus gestos, postas y artístas, sus lépores, su pueblo de sal y trigo, impresas sus mejores páginas de "Chile, Guitarra de América", libro donde Alberto Baza Flores nos entrega, este pescamiento, sencillo y profundo:

"Todo en la vida es el modo de olvidar y recordar. Existe lo que se olvida y vuelve lo que se va".

La filosofía del poeta desentraña sóbriamente el amor, la pena y la es peranza. Todo ello envuelto en un deseo de rever la vida, regresar a son das, caminos y ciudades de su infancia y juventud. Dirá con certeza en "Chile, la sombra"

"Ese estado de pájaros en el viento y del mar en el sueño hacen tu nombre, Chile, y lo repiten como la estrella va repitiendo el cielo.

Chile, "el lugar donde termina el mundo, y donde las estrellas dan consuelo".

Motivos históricos, figuras de la Conquista, personajes de la Colonia, viva pintura de heroicos acamepores, de hidalgoes españoles, nutren el texto de muchos de sus poemas de esta simbólica "guitarra de América". Dedica algunos a Valparaiso y dice:

"El puerto de la infancia es un mágico lagro antiguo de querencia. Los calles, trepando en Valparaiso, van felices de ludermaga.

Los cerros bajan en Valparaiso entre el vino y la pena de la vida".

Veremos que hablan de la insólita evocación del poeta, veremos que nos buscan cantando a Chile desde la ausencia. El abre sus ojos ante el panorama que recorre, y abre a la tierra de su niñez, hace efectiva la desgarradora nostalgia y es el poeta que regresa para sonreír con el aire nunca perdido, agua de la memoria que lo embriaga y canta.

CARLOS JORGE CORREA

1992

# Chile, guitarra de América [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, guitarra de América [artículo] Carlos René Correa.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile