

Suplemento literario

litterario

El Rancagüino

Nº 5 - 26 de Julio de 1966 - Director Héctor González V.

Scarpa y un rosal

POR Ernesto Livacic

En una de las más bellas páginas escritas en la Literatura Chilena, Pedro Prado nos hace oír las razones con que un viejo jardinero, amante apasionado de sus flores rehusa la petición de una dama que le solicita el regalo de una de sus rosas:

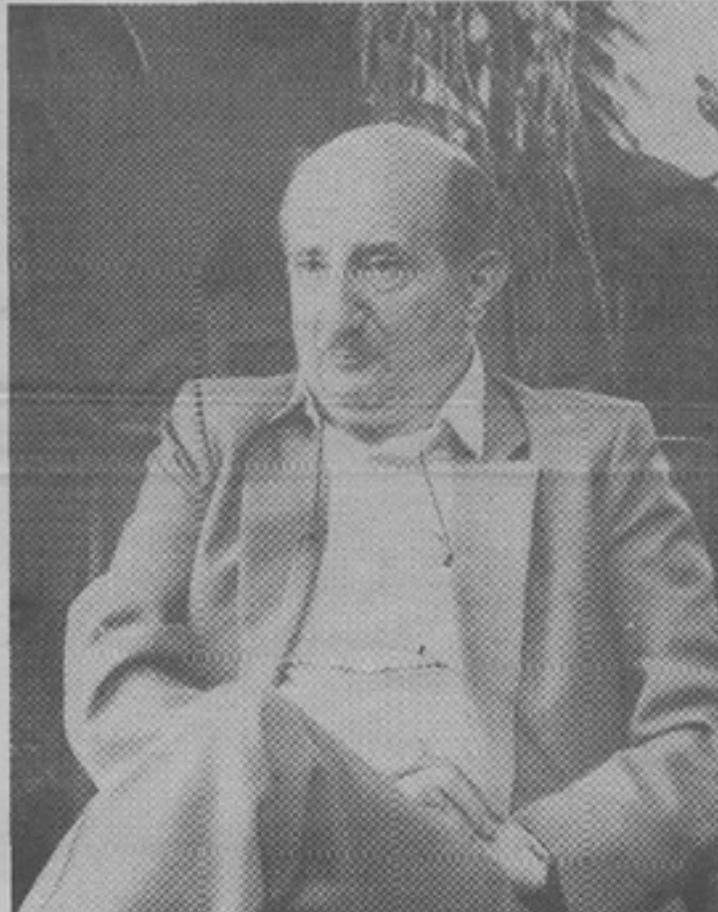
"Es usted tan bella, señora que le regalaría gustoso todos los rosas de mi jardín; pero, a pesar de mis años, aún no se donde comienzan una rosa a ser rosa, para cortar justamente allí y separar una flor entre y vive. Viva usted, señora. Estos pétalos rojos salen del tallo como las llamas de una hoguera pagueñita. ¡Y es posible separar una llama y conservarla ardiendo! El césped se alegrará y se funde irresistiblemente en el largo pedúnculo, y éste a su vez, penetra en la rosa, sin que nadie pueda predecir donde termina el vino y comienza la otra. He visto que el tronco empalidece poco a poco al internarse en el suelo y que los raíces están unidas a la tierra por el agua que sube. ¡Cómo separar una rosa y regalarla, si no se donde ella comienza! Regalaría una corona desprendida violentemente, y usted sabe, señora, cuán poco viven las cosas multilas.

Cuando Diego ocultó y observó que los capullos hinchados se abren, yo que he tratado de saber donde comienza a florecer la rosa, nunca me atreví a decir: mis rosas florecen, siempre exclamo: La tierra está florida, ibendite sea!"

Nosotros, como el viejo jardinero, contemplamos con admiración a este rosal florido que es Roque Esteban Scarpa.

Prólogo en rosas, cada una de ellas ha nacido de un capullo hinchado a través de un paciente y disciplinado proceso de gestación. Ni la rosa de la poesía, ni la del ensayo, ni la de la docencia han brotado del azar o de la molécula. Lo recuerdan, aún visibles en el largo pedúnculo las espinas, que Prado en su bello relato prefirió omitir, como si ellas operaran la belleza de la rosa, que en verdad engrandecen.

Eso pedunculos se afincan y nutren de ramas vivas la poesía, el ensayo, la docencia que reciben su savia nutritiva.



ROQUE ESTEBAN SCARPA, Director de la Academia Chilena de la Lengua, catedrático, escritor, poeta, Premio Nacional de Literatura, autor de más de 40 obras; fue uno de los maestros de ERNESTO LIVACIC, distinguido colaborador de nuestro Suplemento Literario y autor del artículo que publicamos en esta página. LIVACIC es Secretario de la Academia Chilena de la Lengua, también escritor y catedrático.

cia a través de un tronco enhiesto, vigoroso, que supo ir helaciéndose a través de los años y en suya cortaza se mejoró la mordedura de frío, de vientos, de tempestades, de incomprendencias. Más que estantarias como condecoraciones, el rosal echa sombra piadosa sobre ellas cuando sus ramas despuenan hojas que no protegen, que sólo ocultan.

En su base, según el viejo jardinero, el tronco se empalidece y se une a la tierra. En los inicios del rosal vitalice hay un joven quinceañero, pálido, esmirriado, que muy alterado aún a su tierra, no llama todavía la atención. Pero llevaba ya consigo toda la fuerza que, a me-

dida que se alejara de su tierra, la haría ser tronco, sobreseñar la espina, tener seducción en flor.

En la tierra había hundido sus raíces, las del crecimiento oculto; las del estudio, las de la concentración en el silencio y en la contemplación, la de los primeros versos.

Esas raíces estaban unidas a la tierra por el agua que sube, agua manada de una naturaleza frágil de hombres y enriquecida por el aporte de sus progenitores, llegadas del lejano Mediterráneo, mar de ricas culturas.

Por ello, como el viejo jardinero, al admirar a este rosal, bendecimos la tierra en que nació.

Scarpa y un rosal [artículo] Ernesto Livacic.

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Scarpa y un rosal [artículo] Ernesto Livacic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)