

Texto de la IV Muestra de Dramaturgia Nacional recibirá \$4 millones

Marco Antonio de la Parra ganó premio de Municipalidad de Santiago

LA EPOCA

Con otra jornada llena de público y la entrega del premio otorgado por la Municipalidad de Santiago concluyó anoche la IV Muestra de Dramaturgia Nacional, concurso organizado por la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno a través de su Departamento de Cultura.

Concebida como una instancia de desarrollo del teatro nacional, la cuarta versión del certamen se desarrolló en su tradicional escenario del Anfiteatro del Museo de Bellas Artes durante los dos fines de semana comprendidos entre el 16 y el 25 de enero, caracterizándose este año por la marcada y masiva presencia de autores de reconocida trayectoria en los nueve textos seleccionados y presentados de manera sintética.

Cosa que, en definitiva, hizo más ardua la tarea del jurado tripartito enviado por la municipalidad capitalina para designar sólo a uno ellos como ganador del premio en dinero que tiene por objetivo financiar su posterior montaje. Suerte que en su momento fue calificada por Alejandro Castillo, director artístico de la Muestra, como una iniciativa que desvirtuaba sus propósitos, pero que recayó finalmente y, de forma poco sorpresiva, en *La tierra insomne* (*La puta madre* o *La Orestíada de Chile*), del siquiatra, dramaturgo y ensayista Marco Antonio de la Parra.

Retrato social

El jurado fue designado por el comité organizador de Enc Teatro —debutante ente municipal que actúa



Katerina Cabezas (la madre vidente) y Pedro Vicuña (su padre revolucionario) en una escena de "La tierra insomne" según el montaje de Viviana Steiner.

"La tierra insomne" ("La puta madre" o "La Orestíada de Chile") fue distinguida por la Municipalidad de Santiago entre las nueve obras participantes, con un premio en dinero para su posterior montaje. El texto de Jorge Díaz, "Nadie es profeta en su espejo", recibió una mención honrosa por parte del jurado.

como coordinador de las más importantes actividades teatrales capitalinas que se desarrollan durante enero— y estuvo compuesto por Fernando González, director del Teatro Nacional; Gabriela Medina, presidenta de Solarte; y Rodrigo García, autor y director

español invitado por la SECC para dictar un taller para jóvenes dramaturgos.

El acta elaborada señala que, después de un detallado análisis, el jurado centró su discusión en dos obras: *La tierra insomne*, de Marco Antonio de la Parra, presentada bajo la dirección de

Viviana Steiner, y *Nadie es profeta en su espejo*, de Jorge Díaz, con la dirección de Alejandro Gole. Pues "en las dos destaca el compromiso social, son dos maneras distintas de retratar a la sociedad chilena".

Y más tarde resuelve que "aunque los dos textos encierran un gran potencial dramático, nos hemos decidido por el más arriesgado formalmente: *La tierra insomne*. En ella es posible hacer múltiples lecturas y siempre queda un margen abierto, algo para ser completado por el espectador. La utilización de la tragedia griega (*La Orestíada*, especi-

ficamente) como recurso para construir este relato multiforme de Chile nos parece atractivo para el espectador y sirve en ocasiones de distanciamiento necesario".

El premio consiste en cuatro millones de pesos para el montaje completo de la pieza, que debe efectuarse durante 1998, y se entregará al dramaturgo una vez que éste tenga definido al director y el elenco correspondientes. Además, el jurado distinguió con una mención honrosa al texto de Jorge Díaz, uno de los autores nacionales más prolíficos y premiados.

Marco Antonio de la Parra ganó premio de Municipalidad de Santiago [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra ganó premio de Municipalidad de Santiago [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa