

FORTIN DIARIO - domingo 14 de mayo 1989

CULTURA

21

**"El pícaro García"**  
 Novela de Enrique Araya 1982-3333  
 Ediciones Logos, 1988

- 000 1700 96 -

Por Antonio Montero Abt

1985

ENRIQUE ARAYA

En el caso de Enrique Araya uno piensa de inmediato en esa ya legendaria novela *La Luna era mi tierra*, aparecida por los años cincuenta, cuya fresca e inaudita jocosidad elevó a la fama al novelista, a tiempo que nuevas ediciones se sucedieron hasta hoy. En sus obras posteriores ha logrado conservar esa línea humorística que lo caracteriza, y en 1986 dio a luz una suerte de continuación de su original luna, la obra *Siempre en la Luna*, cuyas características biográficas son indisolubles.

No es cosa fácil el humor, que además de un agudo espíritu de observación requiere de un equilibrio delicado entre lo gracioso y lo insólito, para no desbarbar y caer en lo chabacano. Existe una chispa de ingenio inconfundible, que roza la ironía y la extravagancia cuando no la fantasía. Ese toque inconfundible lo tuvieron y manejaron Oscar Wilde y Bernard Shaw, otorgando crédito al "humor" anglosajón que combina la suavidad con la causticidad. El humor oral, por lo espontáneo y oportuno, resulta más expedito que el escrito. Solazar al lector de buenas a primeras no es fácil. El espectador en este caso está solo, lee y no tiene distracciones exteriores. Es por lo tanto un ser atento al cual no es dable engañar con cualquier evento. Por eso la espontaneidad ha de resultar factor esencial. No se puede "preparar" al lector para lo festivo porque el asunto puede perder "la gracia". El lector debe encontrarse con lo jocoso sin alarde, como una ocurrencia de la propia narración que lo mete sin secuencia previa en la comicidad y el chiste. De lo anterior deriva la escasez de escritores de vena humorística, pues aquello se lleva en el espíritu y no puede inventarse, como ocurre con las anécdotas.

*El pícaro García*, muestra el humor decantado de Enrique Araya, que en la madurez logra entrar sin trabas en la mordacidad y la risa, lo absurdo y lo esperpéntico. El protagonista por ejemplo contrae la sarna, es expulsado de su hogar y debe tomar baños con chorros fulgurantes y "jabón verde de botica". Más adelante, como funcionario ministerial, ha de modernizar los archivos del ministro con métodos que ignora en absoluto. Todo narrado pulcramente, en una especie de tono menor que precisamente realza lo majadero e hilarante del asunto.

Enrique Araya vuelve por sus fueros y logra sus metas humorísticas en su *pícaro García*, novela de 250 páginas que acertadamente editó Ediciones Logos, dedicada a revelar los valores chilenos en la literatura actual.

los libros del domingo

EDITOR EMILIO OVIEDO

DISEÑO ISRAEL ALVAREZ



## "El pícaro García" [artículo] Antonio Montero Abt.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montero Abt, Antonio, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"El pícaro García" [artículo] Antonio Montero Abt. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile