



LOS NIVELES DE LA REALIDAD AISENINA EN LA NARRATIVA DE CARLOS ARÁNGUIZ

Hablar de narrativa de Aisen, parece a primera vista pretencioso, si pensamos que nuestra región está empezando a abrirse paso en el escenario de la literatura chilena. Son muy pocas las obras (cuentos, novelas) que se han escrito «desde» la región, sobre todo por escritores que han tenido la oportunidad de sentirse ellos mismos, protagonistas de las historias narradas, vivenciando los ambientes que describen.

Edesio Alvarado, autor de la novela «El Desenlace», ambientada en el Baker, jamás conoció nuestra región. El angolano R.O Land, autor de la primera novela futurista chilena, «Tierra Firme», recorre tam-

bién la geografía aisenina con asombrosa exactitud cartográfica, sin haber pisado jamás un centímetro de tierra nuestra. Sólo la fuerza de su imaginación ha podido sustituir la esencia de nuestra idiosincrasia, luchando con éxito indiscutido contra aquello que los preceptistas llaman la «verosimilitud».

El género narrativo, a diferencia del lírico, se caracteriza por su afán de representar una realidad que, aunque sea ficticia, debe pasar por el cedazo de «lo creíble».

El «nuevo novelista» -cada época ha tenido los suyos- pretende ser más realista que sus predecesores, es decir, dar una representación más exacta y

verdadera de la vida. Ese «más verdadero que...» definió un sistema de interpretación clásico que permitió relacionar la pasión en Balzac, la vanidad en Stendhal, el «bovarismo» en Flaubert, o, más cerca nuestro, el mundonovismo de los novelistas hispanoamericanos.

En nuestra querida Trapananda, dos novelistas han traspasado con éxito ese umbral de exigencia, para ocupar un espacio cómodo dentro de la narrativa chilena contemporánea. Nos referimos a Enrique Valdés y Carlos Aránguiz Zuñiga. El primero, aisenino de nacimiento, y el segundo, aisenino por adopción, que también es una forma legal y vivencial de legitimar a los hijos «naturales» para gozar de la «patria potestad» de la Undécima Región.

Utilizamos a propósito algunos tecnicismos del derecho, para referirnos esta vez al escritor y abogado Carlos Aránguiz Zuñiga de cuyas obras nos referiremos en los párrafos siguientes:

Este joven escritor, que ya nos ha impresionado con varios galardones literarios, un conjunto de cuentos y una novela de gran aceptación en el público lector de nuestra zona y del resto del país, nació en Antofagasta, el 18 de septiembre de 1953.

Acicateado por su madre y el poeta nortino Homero Arce, incursiona desde niño en el oficio de las letras, haciendo surgir en él la noble madera que define a los creadores natos.

Elige por inclinación humanista la carrera de derecho, que al parecer, estigmatiza para bien, a la mayoría de los abogados en el arte de escribir. A propósito de esto, en Aisen co-



Carlos Aránguiz Zuñiga

necemos una verdadera pléyade de escritores «abogados». Junto con Aránguiz está León Ocoqueseaux, Rodrigo de los Reyes, Teresa Sáez y los jueces de Chile Chico y Cochrane (Luis Clerc Mirtin y Dario Urrutia, respectivamente).

La llegada de Carlos Aránguiz a la zona, produce en él un encantamiento por partida doble.

El escenario patagónico, y particularmente la Carretera Austral, le producen una fuerte atracción que le impulsa a concretar en libros sus vivencias diarias y, como contrapartida, a formalizar su oficio de escritor, que se había adormecido por el trabajo absorbente de la magistratura.

En Aisen, Aránguiz conoció el sabor del éxito como escritor, al ganar dos premios importantes -no en Chile- sino en la vecina República Argentina.

Con su cuento «El Jabali» (pieza sobria de lenguaje esencial, al decir de Ignacio Valente) logra el primer lugar en el Certamen de Literatura Austral en Ushuaia (1990) y con el «Volcán Hudson» repite la hazaña en el género cuento en otro certamen literario trasandino. Con estos logros, nos preguntamos con razón:

¿Dónde está el secreto de su éxito? Veamos:



Los Niveles de la realidad aisenina en la narrativa de Carlos Aránguiz [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Niveles de la realidad aisenina en la narrativa de Carlos Aránguiz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile