



YO HE LEIDO EL LIBRO DE...
CARLOS ARANGUIZ ZUÑIGA:

"AYSEN, LA ESTACION DEL OLVIDO"

Por León Ocqueteaux Díaz

Existen en nuestra narrativa pequeñas novelas (nóvelas en el neologismo de don Miguel de Unamuno), de una calidad que llamaríamos clásica, entre las que cabe recordar: *Mirando el Océano*, de Guillermo Labarca Hubersone; *Olly*, de Mariano Latorre; *Comarca del Jazmín*, de Oscar Castro; *La Reina de Rapa Nui*, de Pedro Prado; y entre las más recientes: *Aquella Lluvia Lenta y Verde*, del malogrado Luis Vulliamy; *La Captura* de Edesio Alborada, y *El Cazador de Pumas*, de Lautaro Yankas.

Ahora, aparece para nuestro regocijo: *Aysén, la Estación del Olvido*, de Carlos Aránguiz Zúñiga, editada bajo el hermoso sello El Jabalí; obra, tan lejos del barroquismo y de los experimentos verbales tan en boga, que nos hace reconciliarnos con la lectura de los nuevos prosistas. Alabamos, asimismo, cómo un escritor que no es de nuestra región, haya rescatado una anécdota, acaso menuda, vigente en la conciencia común de sus habitantes: el jefe de estación de Lago Verde, y la haya transformado en una obra de creación.

Es curiosa, y quizás por esta razón, la divulgación que me atrevería sin jactancia a decir, masiva, de ella, ya que sus ejemplares, circulan de mano en mano, se comentan, y se agota ya la edición, como su primer libro: *Cuentos de la Carretera Austral*, que creemos es el mejor destino de una obra.

Alabamos su prosa, directa, elegante, a menudo poética, que nunca cae en el mal gusto, como el interés de la trama que no decae en momento alguno.

Desconozco, si algún crítico ha señalado que esta narración, ha sido concebida, inconscientemente, como un *script* (guion) cinematográfico, a la manera de "Boquitas pintadas", de Manuel Puig. De aquí que exista un intento fallido de filmación que es necesario retomar.

Asistimos, espectadores, a las peripecias del protagonista central, Joaquín Barrientos, quien viene destinado como Jefe de Estación a Lago Verde, en donde vegeta y envejece esperando inútilmente, durante diez años, la instalación de la línea férrea. No le cuesta demasiado insertarse en la monótona vida de la aldea, con sus personajes tradicionales, la dueña de la pensión, los campesinos, las escasas autoridades, protagonizando incluso un amor otoñal con la profesora de la escuela primaria, que no hace más que aumentar su lejanía interior y su soledad.

Escenas más cerca de lo dramático, que de lo cómico es ver sus afanes de ferroviario de corazón, instalando su oficina, colocando letreros, mapas de recorridos, itinerarios, y la infaltable campana para anunciar la llegada y partida de los trenes.

En el fondo, toda esta realidad novelesca corresponde al abandono y aislamiento de la zona, adquiriendo así calidad de símbolo.

En una región inexplorada y selvática, más aún que la novela se ambienta en la década del cuarenta, el personaje no podía sino deslumbrarse ante el paisaje y una naturaleza retadora y pujante, pero sin que sea sobrepasado, como ocurría con los criollistas y costumbristas, escuelas ya superadas. Sin embargo, escuchamos como en sordina, la polifonía de la lluvia y el viento, el canto de los pájaros y de los árboles sacudidos por la tempestad.

Conocíamos antes obras ambientadas en esta zona, incluso sus logros y calidad, premiadas a nivel internacional como *Ventana al Sur*, y *Trapananda* de nuestro coterráneo Enrique Valdés. A ellas se suma *Aysén, la estación del Olvido*, obra fresca, juvenil, que nos hace esperar confiados, otras que sabemos están en bodega, o en barbecho.

Nos atrevemos a afirmar sin audacia que Carlos Aránguiz es el más espontáneo y ameno de nuestros escritores jóvenes.

Cierto temor reverencial, que como se sabe, no es vicio de la voluntad, me habían impedido a acercarme a un análisis aunque esta "nouvelle" nos impresionó desde su primera lectura. Carlos Aránguiz Zúñiga, escritor de valía.

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] León Ocqueteaux Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ocqueteaux, León

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] León Ocqueteaux Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile