



comprendía una breve sonatina de Wangenheim, el concierto

ner gran autoridad. En la práctica, el concierto de la Filarmo-

***VIII

Cartas de nuestra muy epistolar Premio Nobel

Gabriela Mistral y Joaquín García Monge

■ Una correspondencia inédita publicada ahora por "Andrés Bello", en libro digno de lectura que será sin duda estimulante para el pensar

Por Juan Antonio MASSONE

La profesora chilena Magda Arce, devota conocedora de la obra mistraliana, publica un libro interesante, dadivoso de ideas y enfoques en la cuerda más íntima de nuestra poetisa: "G. Mistral y Joaquín García Monge: una correspondencia inédita", con la colaboración de Eugenio García Carrillo, hijo del destinatario de las misivas. Editorial Andrés Bello, 1989, se

encarga de allegarnos una vez más a nuestra Gabriela.

Don Joaquín García Monge, fundador y director de una de las más prestigiosas revistas americanas, la costarricense "El repertorio americano", en cuyas páginas colaboró durante muchos años la autora de "Tala" y tantas otras figuras continentales. Excelente ocasión de recordar y conocer también al

go de la labor y la significación de alguien como García Monge.

Estas 46 cartas no dan aquí indiscreciones ni abismos. El claroscuro es lo humano desplegado como afición y distancia, actitud edificadora y molestia franca, constante afecto, gratitud, proyectos y afán de servir. Maestría en el mirar. A pesar de lo dicho, las cartas aseguran mucho de cuanto es impolítico o impopular opinar. Pero he ahí una de las virtudes sobresalientes de nuestra compatriota: la devoción por la verdad.

Bajo el pulso mistraliano, la epistola deviene en recado, memoria valorativa y punzantes juicios. Idiosincrasias, personas y obras perduran en esa retina de grandeza minuciosa. Alguna anécdota la incita a la reflexión matizada de coincidencias y brusquedades respecto de la numerosa realidad, del "abundante mundo" rotulado en la Escritura.

¿Qué le interesaba a Gabriela Mistral en la palabra confidente? La verdad que todo. Todo lo esencial. Su afán por la vida vegetal y por el alma, la piedra y el arte, Chile y América, el indio, la latinidad, los hombres y Dios. Por si fuera poco, de lo familiar, del amigo, del no ser mal entendida.

Tratándose este epistolario de personalidades americanas, sus páginas acentúan ese aspecto. Sin remilgos ni tímideces, una y otra vez advierte o dictamina. Así, por ejemplo, cuando se le informa de preparativos para agasajarla:

"Hay mi amigo, libreme Ud. de esas cosas. En la América se vive tributando homenajes y no se trabaja; haciendo discursos

*** II



lo Vesini' Sipo, 20-VII-89, p. I-II.

Gabriela Mistral y Joaquín García Monge [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y Joaquín García Monge [artículo] Juan Antonio Massone. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile