

Bar. de Libros, Suplem. al Mercurio Pág. 6

Entrevista

René Arcos Levi:

"La Juventud No Tiene Temas Propios"

por Antonio Muñoz B.

Con «Cuento Aparte» (Editorial Planeta, 1994) debutó este escritor, nacido en Puerto Montt en 1964. Se trata de una recopilación de narraciones cortas, en la que se incluye «El otro, él mismo», ganador del Concurso de Cuentos de «El Mercurio». Actualmente trabaja en su segunda novela.



René Arcos Levi: "Usa el formato de cuento porque se acomodaba al silencio que tenía las historias"

son autobiográficas por completo, pues "el hecho de escribir y estar vivo al mismo tiempo implica la propia experiencia y la de otras personas".

Al momento de elegir alguno de sus relatos, admite:

—A veces uno engancha con sus historias por los personajes, por una anécdota o por el lenguaje. Y, desde esa perspectiva, todos me satisfacen, aunque mis preferencias van cambiando a medida que los releo. El otro, el mismo fue significativo porque permitía que los demás cuentos aparecieran. Pero no por eso es mi predilecto.

En cuanto a su inserción en el medio literario nacional, opina:

—Pienso que es casi un deber leer lo que está creando la gente que tiene más o menos tu edad, además de los ya consagrados. Y, por supuesto, te sientes parte de un grupo que ha sido publicado antes de los 30 años. Estoy seguro de que los estilos son distintos, aunque tal vez no tanto como uno quisiera.

Hoy, de vuelta de sus vacaciones en el sur, ha retomado su segundo libro. Allí aborda "las ideas del viaje y del olvido, desde un punto de vista casi metafórico". Aunque tiene listo el primer borrador, promete que "va a pasar un buen tiempo" antes de que se publique.

mi casa, siempre hubo libros. Mi padre leía bastante y la gente que de algún modo me rodeaba, también.

Discrepa de quienes circunscriben su narrativa a un tipo de público:

—No creo que mis relatos sean muy íntimos o muy personales. Estoy convencido de que la juventud no tiene temas propios. Al contrario, creo que existen grandes preocupaciones, grandes preguntas, y uno simplemente se las formula de un modo distinto, dependiendo de la edad que tenga. O se las responde de una forma diferente, o posterga ciertas respuestas.

Confiesa que sus narraciones no

Antonio Skirmeta. El otro, es el cine. En ambos ha obtenido buenos resultados. De hecho, en 1993 obtuvo el primer lugar en el Concurso de Cuentos de «El Mercurio» y una mención en el de videos «Visconti», organizado por la Embajada de Italia y el Ministerio de Educación.

Sobre las motivaciones que lo impulsaron a escribir, comenta:

—Yo me lo he preguntado varias veces pero, a estas alturas, es como lo del huevo y la gallina! Creo que hay un impulso que te lleva a hacerlo, aunque no tengo idea de dónde proviene. Sepongo que influye el hecho de que, en

"La juventud no tiene temas propios" [artículo] Antonio Muñoz B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz B., Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La juventud no tiene temas propios" [artículo] Antonio Muñoz B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile