

El punto inconcluso

El poeta Luis Almeyda atrapa al lector que se asoma a descubrir "El Punto Inconcluso" (Ed. Níelof) y pasa de "El canto y la esperanza" a la "Pequeña carga de caballería andante" y a "La máscara inconclusa". Sorprende el lenguaje casi coloquial de las imágenes que provocan la reflexión e inducen a mirar y mirarse desde otras perspectivas, más allá de la visión de quien está meramente con los pies puestos sobre la tierra y a partir de allí tiene una visual limitada, porque "ni la verdad ni el mar/ caben en un infantil hoyo de arena". Luis Almeyda afirma con la misma sencillez: "hay una pluma de ruiñeñor en mi taza de té" o "también la araña/ todos pendemos de lo que está pendiente/ en otra parte/ de una tierra regada con sangre/ y arcoiris". Va más allá de las piruetas verbales en esos ámbitos donde puede declarar: "En una isla cuyo nombre no recuerdo/ se hacen todos los sueños realidad" o bien "En mi edad madura/ ni el más rápido de tus galgos/ podrá igualar la velocidad de mis sueños" o "evitas asustada/ las hojas que los árboles botan a tu paso/ como si temieras convertirte en granos de trigo/ alimento para pájaros asustados". El poeta Almeyda con impremeditada generosidad nos entrega un universo de sugere-

(0073700)

000181887

225, 1. s. xi. 1. 20

El punto inconcluso [artículo] V. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

V. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El punto inconcluso [artículo] V. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile