



000161 895

5666

1-32 J. 17.01.78

La Epoca

Joaquín Allende LUCO 1935-

Es poeta y hombre de teatro, pero sobre todo un sacerdote

Hoy presenta su libro "Diálogos con María al fin del milenio" en el Santuario de Schoenstatt de Viña del Mar. Comenta que es el más directo de sus libros y se habla de Marilyn Monroe junto con Hitler y Somoza.

"¡Oye tú, tal por cual: por qué no te hacés cura de una vez por todas!", le dijo un día Jaime Celedón al sacerdote Joaquín Allende. Fue mientras hacía teatro, dirigido por Celedón; cuando ensayaba en la sala vacía, sentía que en lugar de la palabra que decía, debía estar diciendo otra —la palabra sacerdotal—, y lo que Celedón le dijo fue el empujón final para decidirse a tomar los hábitos.

La vocación religiosa —junto con la afición por la poesía y el teatro—, Joaquín Allende siempre la sintió y el primer poema fue una oración. En 1967, cuando publicó su primer libro, ya era sacerdote.

El libro se llamaba *Diábolos* y lo vendía en un stand de la feria del Parque Forestal. Isabel y Angel Parra lo ayudaban, porque otro de los intereses constantes de Joaquín Allende ha sido lo popular.

—Me fluye lo popular; la problemática del hombre contemporáneo, de mis hermanos y mi tierra en diálogo con el Dios vivo.

Dice que no es que sea folclorista, "pero lo popular es la savia nutriente, la tierra madre de mi poesía".

Por otro lado está "la parte íntima, lírica, confidencial, casi



"Me fluye lo popular, la problemática del hombre contemporáneo".

impédica de lo que es el hecho poético. A mí como cura, me han sido confidenciados hermosísimos poemas que rebrotan cuando yo escribo".

Cita a Nicanor Parra cuando dice que "el poeta es un trozo de vidrio botado a la orilla de un camino" que refleja su tiempo. Por eso sus *Diálogos con María al fin del milenio*, más que poesía pura, es una meditación poética que acompaña el acontecer contemporáneo desde la fe.

El libro lo presenta hoy sába-

do en Viña del Mar, en el Santuario de Schoenstatt, en Agua Santa 777.

Comenta que es el más directo de sus libros; el que más llama a las cosas por su nombre, y en él se habla de Marilyn Monroe junto con Hitler y Somoza.

Está dedicado a los jóvenes, "que sellarán el tercer milenio con el cubo de Cristo". Y por eso también a María: a la mujer y al parto, que en el primero de los poemas, "es una metáfora fundamental de la esperanza".

Es poeta y hombre de teatro, pero sobre todo un sacerdote [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es poeta y hombre de teatro, pero sobre todo un sacerdote [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile