





000161649 4818

2do. Cuadro.

## Panorama cultural 11

La Tercera, domingo 12 de junio de 1993

# Diálogos con María

Por Hugo Montes



Joaquín Allende vive en Alemania. De vez en cuando, sin embargo, aparece en Chile. Casi siempre trae una sorpresa. Ahora la sorpresa es mayúscula: Su libro "Diálogos con María al fin del milenio" (Editorial Patris, Santiago, 1993).

Es un libro de poemas, con magníficas ilustraciones marianas, algunas quiteñas, otras europeas. Esta universalidad es simbólica. El autor tiene un curioso sentido local, a la vez que sabe de cuánto trasciende las fronteras. El asomo a dos mundos caracteriza su obra. ¿No se titula "La alcachofa y el copihue" uno de sus anteriores poemarios? Dualidad de lo próximo y práctico con la belleza y el perfume, de lo inmediato con lo remoto, de lo actual y lo eterno.

Dos más ediciones que no adentran en teología.

# **Diálogos con María [artículo] Hugo Montes.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Montes, Hugo, 1926-2022

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Diálogos con María [artículo] Hugo Montes. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)