PUNTO DE VISTA

RCF4545

Sensibilidad y esperanza

ARTURO VOLANTINES R.

En provincia ha sido difícil publicar; sin embargo, cronistas extraordinarios han dejado memorias para afianzar y desarrollar la nacionalidad. El norte chileno ha construido una rica historia, cantada por poetas, cateadores y, fecundamente, por cronistas. Desde Gerónimo de Bibar en su *Crónica y relación copiosa y verdadera del Reyno de Chile*. Desde Jotabeche en *El provinciano* en Santiago. Desde Salvador Reyes en su obra *Los tripulantes de la noche*. Y desde tantos otros.

Ahora en La Serena, Luis Aguilera González publica sus *Crónicas literarias*, en las Ediciones Sociedad de Escritores de Chile Cuarta Región, serie Guayacán número 2, diagramado e impreso en el Departamento de Publicaciones de la Universidad de La Serena.

El texto trae un prólogo de Yair Carvajal, el cual abre como una linterna a un espeso pozo: el perfil de un grupo generacional al que le tocó desarrollar una obra literaria colectiva y con rasgos fundacionales. Luego viene un saludo del actual presidente regional de la SECh, doctor Julio Piñones Lizama.

Este libro reúne trabajos publicados en diversos diarios del país por Luis Aguilera, los que se refieren a libros de autores del norte y de otros escritores relacionados. Aguilera hace un *racconto* de las motivaciones y del paisaje social, donde surgen las privaciones, la creatividad y las publicaciones, sacando a relucir los fuertes valores morales de mantener la memoria, enfrentando la censura.

Aguilera parte haciendo un análisis de un texto fundamental de los 80: *Libro de oro de la poesía regional*, recopilado y publicado por Juan Godoy Rivera, donde éste desarrolla una antología desde Gabriela Mistral, Manuel Magallanes Moure, Víctor Domingo Silva, hasta los más jóvenes creadores del valle de Elqui: Oscar Elgueta, Ricardo Rozas, Samuel Núñez, Caupolicán Peña, Julio Piñones, Jorge Collado. Con toda razón, Luis Aguilera señala que es "un verdadero acontecimiento cultural de la literatura de esta zona". Y aún más, cuando libros recientes en torno a la cultura chilena no dan cuenta de lo importante que fue ésta para recuperar la democracia.

Luego, Aguilera se refiere a libros y autores: Juan García con *El llanto del Quijote*, Bartolomé Ponce con *Voces al futuro*, Juvenal Ayala con *Zona de pesca*, Ximena Aranda con *Cuentos de Pedrito el pescador*, Carlos Amador Marchant con *Golpéo de redes marinas*, José Martínez Fernández con *El gran día de los elefantes*, Raúl Correa con *Persecución y fuga*.

Estas crónicas literarias son la expresión de una generación de jóvenes que apareció en los 80 en La Serena, dando un fuerte impulso a la cultura regional, participando y fundando instituciones como la Asamblea de la Civilidad, las Scrilletas Poéticas, los talleres Preludio, Lapislázuli, Guayacán, la SECh regional. Y lo mejor de estos argonautas: haciendo una obra literaria que da continuidad a la rica historia del valle del Elqui. Seguramente una sonrisa de complacencia acompaña rostro y faldeos de las tierras de Gabriela Mistral, como una zampoña que en sus cañas anuncia la persistencia de las raíces y la greda de los nuevos tiempos. Un aleluya por Luis Aguilera que, con esfuerzo y visión, ha puesto en evidencia y en consagración a la "mesa del pellejo" a la literatura que asadura como brevas detrás de las pircas y en el fondo de las quebradas del valle de Elqui.

Arturo Volantines Reinoso es poeta.

— E — 1957 LA ÉPOCA 11-5-94 p. B14. 55

Sensibilidad y esperanza [artículo] Arturo Volantines R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volantines, Arturo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sensibilidad y esperanza [artículo] Arturo Volantines R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile