



ARTURO VOLANTINES R.

CRONICAS ENTRE LA SENSIBILIDAD Y LA ESPERANZA

En provincia ha sido difícil publicar, sin embargo cronistas extraordinarios han dejado memorias, para afianzar y desarrollar la nacionalidad. En su ancha desazón y en su profundo panorama de pueblos a la intemperie, el norte chileno ha construido una rica historia, cantada por poetas, cateadores y, fecundamente, por cronistas. Desde Gerónimo de Bihar en su crónica y Relación Copiosa y Verdadera del Reyno de Chile, donde cuenta cómo los indígenas atacameños dieron una vigorosa lucha contra los conquistadores españoles, basada en la negociación y, luego, en las armas. Desde Jotabeche en su El Provinciano en Santiago, relaciona los sucesos mineros en torno a la fiebre por la plata de Chañarillo, y en los aires de libertad y justicia que los mineros copiapinos echaron a los fusiles. Desde Salvador Reyes en su obra Los Tripulantes de la Noche, dando credibilidad a una remesa de historias de aparecidos, animas, enteros y pimientos que abrazan y enloquecen la medianoche. Y desde tantos otros, que han dejado tanto, como las carretas, huellas por el desierto.

Ahora en La Serena, Luis Aguilera González publica sus crónicas literarias en las Ediciones Sociedad de Escritores de Chile. Región de Coquimbo, serie Guayaquín N° 2, diagramado e impreso en el Departamento de Pu-

blicaciones de la Universidad de La Serena.

El texto trae un prólogo de Yair J. Carvajal, el cual abre como una linterna a un espeso pozo, el perfil de un grupo generacional en La Serena, que le tocó vivir entre el dolor y la esperanza: desarrollar una obra literaria colectiva y con rasgos fundacionales. Luego viene un saludo del actual presidente regional de la SECH., doctor Julio Piñones Lizama.

Este libro reúne trabajos publicados en diversos diarios del país, por Luis Aguilera y se refieren a libros publicados por autores del norte y de otros escritores relacionados, preferentemente a obras literarias y recopilaciones. Además, Luis Aguilera hace un recuento a las motivaciones y al paisaje social, donde surgen las privaciones, la creatividad y las publicaciones, sacando a relucir los fuertes valores morales de mantener la memoria, enfrentando la censura: las sospechas durante el gobierno militar.

Parte, Luis Aguilera, haciendo un análisis de un libro fundamental de los 80: Libro de Oro de la Poesía Regional, recopilado y publicado por Juan Godoy Rivera, donde éste desarrolla una antología desde Gabriela Mistral, Manuel Magallanes Moure, Víctor Domingo Silva,

hasta los más jóvenes creadores del Valle de Elqui: Oscar Elgueta, Ricardo Rozas, Samuel Núñez, Campolín Peña, Julio Piñones, Jorge Collao, etc. Con toda razón Luis Aguilera, señala: "...Un verdadero acontecimiento cultural de la literatura de esta zona". Y aún más, cuando libros recientemente publicados en torno a la cultura chilena, no dan cuenta de lo importante que fue ésta para recuperar la democracia. Por ejemplo, libros como Seminario Políticas Culturales en Chile y Cultura, Autoritarismo y Redemocratización en Chile, no se refieren o no valoran el papel que cumplieron las organizaciones culturales de la provincia; considerando que, algunos de los que intervienen en estos textos, tienen suficiente información de lo fue el proceso de recuperación democrática, en el ancho bosque de la delgada Cordillera de los Andes.

Luego, Luis Aguilera se refiere a libros y a autores como: Juan García Ro con El Llanto del Quijote, Bartolomé Ponce con Voces al Futuro, Juvenal Ayala con Zona de Pesca, Ximena Aranda con Cuentos de Pedro el Pescador, Carlos Amador Marchant con Galpón de Rodas Marinas, José Martínez Fernández con El Gran Día de los Elefantes, Raúl Correa con Persecución y Fuga, etc.

Inahabitablemente estas crónicas literarias son la expresión de una generación de jóvenes chilenos que aparecieron en los 80 en La Serena, dando un fuerte impulso a la cultura regional, participando y fundando instituciones: Asamblea de la ciudad regional, Servilletas Poéticas, Taller Preludio, Taller Lapidéz, Taller Guayaquín, SECH regional, etc. Y lo mejor de estos argumentos: haciendo una obra literaria que da continuidad a la rica historia del Valle de Elqui. Seguramente una sonrisa de complacencia acompaña rostro y falcos de las tierras de Gabriela Mistral, como una zampota que en sus cañas anuncia la persistencia de las raíces y la greda de los nuevos tiempos. Un alueluya por Luis Aguilera que, con esfuerzo y visión, ha puesto en evidencia y en consagración a la "mesa del pellejo"; a la literatura que madura como bevas detrás de las picas y en fondo de las quebradas del Valle de Elqui.

Crónicas entre la sensibilidad y la esperanza [artículo] Arturo Volantines R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volantines, Arturo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas entre la sensibilidad y la esperanza [artículo] Arturo Volantines R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)