

Carmen de Alonso 1909

000194471

En 1909, en mis peregrinaciones por librerías en compras de libros de autores chilenos, vi que se exhibía en vitrinas de la librería Martín Ferro, varioas antologías naciionales; y quedé, condido, con la magistral de una violeta en un libro, descubri una pequeña antología de poemas infantiles, titulada "Un Estrella que nos Guia", de Luisa Rosa Urbina, bajo el sello de la Unión de Editores Americanos Compañía y leíla fue todo uno y mi mayor sorpresa fue encontrarme entre las páginas

versos entoladados con una breve reseña de Carmen de Alonso y algunos de sus poemas para niños.

Carmen de Alonso, esa encantadora que lleva casi una veintena de libros, al asunto de "Olga", un hermoso libro en prosa,

Empiezo entonces a leer sobre ella, su apasionante, quiescente estonía, y me pregunto: ¿Cómo será su rostro, cómo sus manos que escriben tanta belleza?

Carmen es ya una de

Por JOSE FLORES SILVA

DIS. 379

mis otoñas, de aspecto cordial, de carácter alegre, atractivo. Su rostro delata ver su pasada belleza, y según quienes la conocieron joven, drahonó muchas coyunturas. Me conquista con su bondad y sencillez.

Un día la visito en su apartamento, esa visita me es muy provechosa porque aprendo de su experiencia, que habla con corrección, como buena maestra que fue en las aulas, y lo séguía siendo en las letras. Esta tarde me pide que la acu-

JUEV

(Pasa a la página 9)

Carmen de...

Dijo el té. Me parece suave; yo casi desconozco la poesía, con la gran excepción Carmen de Alonso, que me cuenta cosas de su vida literaria, de madre, maestra y artística. Salga de su tema a otro, con una gracia y locuacidad extraña dijársela.

Le pregunto: ¿Dónde está su escrito? — Dice: «Sabes, yo escribo desde que tuve el primer lápiz en mis manos, desde niña. Escribo por vocación», me confesía. En ese tiempo ella no pensaba que sus escritos llegarían a tanto. En su confesión la impresionan: podía escribirlo en una mariposa, a la que alguien le había retado la lata de seda de sus alas sobre la gracia y diablos de algunos animales o simplemente acerca de una flor o una estrella. Escribía sobre lo visto de niños solos, pues desde lo vén le interesa el drama humano, la lucha por vivir de la gente.

De esos años es su constante y destacada colaboración en las revistas "Revistas Don Fausto" y "El Pionero", este último semanal, que fue director de niños y grandes hasta 1944, año en que por desgracia,

se le puso en evidencia su trabajo con el estudiantado de la Escuela Margarita

Al término de su estudio allí de humanidades, participó en los "Juegos Florales del Teatro Providencia" con un cuento "Recuerdos de un Carnaval", obteniendo con este relato el Primer Premio del concurso, año 1925.

Carmen de Alonso viene de una familia de escritores: su verdadero nombre es: Carmen Margarita Carrasco Barrios, hermana del escritor Abogado, fallecido en 1931, Mario Claudio Barrios, autor de dos libros de poesía, desaparecido en La Soberana (Francisco), sobrino de Vicente Barrios, autor de varios libros de poesía; para niños; prima del escritor Guillermo Nolasco Carasco, todos del norte.

Natural de la Serrezuela, nació el 23 de octubre de 1909, hija de Arturo Carrasco Villanueva y doña Margarita Rosa Barrios Piñarro, es muy querida por sus coterráneos, porque siempre en ella se encuentra la honestidad y el honesto, pues Carmen de Alonso nunca se ha arrancado con sus triunfos.

Carmen de Alonso [artículo] José Flores Silva.

AUTORÍA

Flores Silva, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen de Alonso [artículo] José Flores Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)