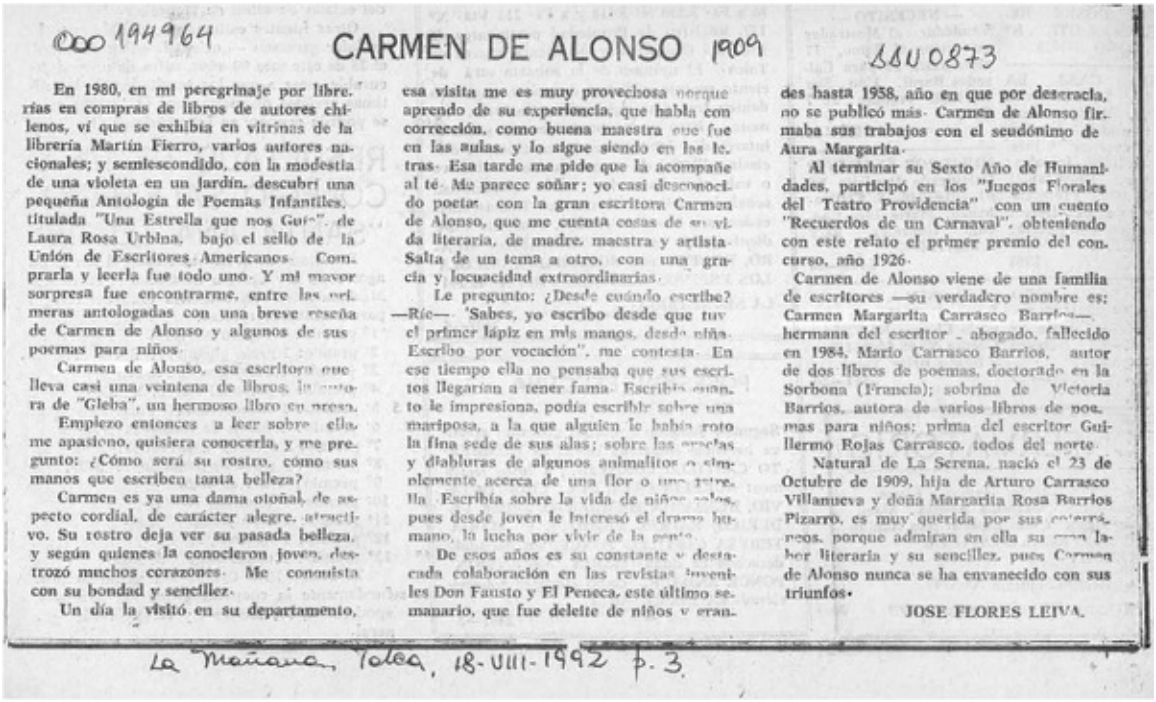

000 194964

CARMEN DE ALONSO

1909

SSU 0873

En 1980, en mi peregrinaje por librerías en compras de libros de autores chilenos, ví que se exhibía en vitrinas de la librería Martín Fierro, varios autores nacionales; y semiescondido, con la modestia de una violeta en un jardín, descubrí una pequeña Antología de Poemas Infantiles, titulada "Una Estrella que nos Guía", de Laura Rosa Urbina, bajo el sello de la Unión de Escritores Americanos. Comprarla y leerla fue todo uno. Y mi mayor sorpresa fue encontrarme, entre las primeras antologadas con una breve reseña de Carmen de Alonso y algunos de sus poemas para niños.

Carmen de Alonso, esa escritora que lleva casi una veintena de libros, la autora de "Gleba", un hermoso libro en prosa.

Empiezo entonces a leer sobre ella, me apasiono, quisiera conocerla, y me pregunto: ¿Cómo será su rostro, cómo sus manos que escriben tanta belleza?

Carmen es ya una dama otoñal, de aspecto cordial, de carácter alegre, atractivo. Su rostro deja ver su pasada belleza, y según quienes la conocieron joven, destrozó muchos corazones. Me conquista con su bondad y sencillez.

Un día la visitó en su departamento, esa visita me es muy provechosa porque aprendo de su experiencia, que habla con corrección, como buena maestra que fue en las aulas, y lo sigue siendo en las letras. Esa tarde me pide que la acompañe al té. Me parece soñar; yo casi desconocido poeta con la gran escritora Carmen de Alonso, que me cuenta cosas de su vida literaria, de madre, maestra y artista. Salta de un tema a otro, con una gracia y locuacidad extraordinarias.

Le pregunto: ¿Desde cuándo escribe? —Ríe— 'Sabes, yo escribo desde que tuve el primer lápiz en mis manos, desde niña. Escribo por vocación", me contesta. En ese tiempo ella no pensaba que sus escritos llegarían a tener fama. Escribía cuanto le impresiona, podía escribir sobre una mariposa, a la que alguien le había roto la fina sede de sus alas; sobre las orejas y diabluras de algunos animalitos o simplemente acerca de una flor o una estrella. Escribía sobre la vida de niños solos, pues desde joven le interesó el drama humano, la lucha por vivir de la gente.

De esos años es su constante y destacada colaboración en las revistas juveniles Don Fausto y El Peneca, este último semanario, que fue deleite de niños y erandes hasta 1958, año en que por desaracia, no se publicó más. Carmen de Alonso firmaba sus trabajos con el seudónimo de Aura Margarita.

Al terminar su Sexto Año de Humanidades, participó en los "Juegos Florales del Teatro Providencia" con un cuento "Recuerdos de un Carnaval", obteniendo con este relato el primer premio del concurso, año 1926.

Carmen de Alonso viene de una familia de escritores —su verdadero nombre es: Carmen Margarita Carrasco Barrios—, hermana del escritor - abogado, fallecido en 1984, Mario Carrasco Barrios, autor de dos libros de poemas, doctorado en la Sorbona (Francia); sobrina de Victoria Barrios, autora de varios libros de poemas para niños; prima del escritor Guillermo Rojas Carrasco, todos del norte.

Natural de La Serena, nació el 23 de Octubre de 1909, hija de Arturo Carrasco Villanueva y doña Margarita Rosa Barrios Pizarro, es muy querida por sus coterráneos, porque admiran en ella su gran labor literaria y su sencillez, pues Carmen de Alonso nunca se ha envanecido con sus triunfos.

JOSE FLORES LEIVA.

La Mañana, Talca, 18-VIII-1992 p. 3

Carmen de Alonso [artículo] José Flores Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen de Alonso [artículo] José Flores Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile