

A la Sombra del Asombro

(Francisco Claro, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1995, 244 páginas.)

por Carlos Valdivieso Ahnfelt

EN gran medida, la ciencia se ha convertido durante este siglo en el determinante del modo de vida de la humanidad. Le ha permitido al hombre prolongar su vida mucho más allá de las expectativas históricas de los siglos anteriores; escudriñar los rincones de la patria y comenzar a explorar el universo; acelerar las tasas de producción, pudiendo construir los más asombrosos objetos en días u horas; comunicar información a todos los habitantes del planeta, sin imponer saturación; y desarrollar todo aquello que sólo la imaginación de los más audaces pudo concebir en las generaciones precedentes de este siglo. Sin embargo, la enormidad de los cambios ha ido acompañada por una velocidad tan vertiginosa de los mismos, que el hombre ha ido perdiendo a pasos agigantados su capacidad de admitir los nuevos descubrimientos. Se podría, incluso, inventurar que si algunos de los grandes genios de la historia hubieran nacido en este siglo, su vida habría transcurrido en el anonimato, salvo para su grupo de referencia más cercana.

La madre de las ciencias es, sin duda, la física, que se preocupa de explicar el comportamiento de cuanto rodea al hombre, así como lo que éste, materialmente, es. La deuda con ella es a veces desconocida. Se tiende a asociar a esta disciplina con un conocimiento complejo y lejano al diario devenir de la humanidad, algo útil para grandes revoluciones del saber, que quizás permita acercarse a los misterios del universo y del átomo en algún laboratorio, pero no para el común de la población.

vet las preocupaciones cotidianas de la humanidad.

A la sombra del asombro es un libro interesante, que permite vislumbrar, a través del prisma de la física, el mundo del que somos parte. Es lenguaje sencillo y en forma amena, graficado mediante ejemplos que hacen accesibles explicaciones que podrían ser muy complejas, adentra al lector no versado en esta ciencia a redescubrir lo

que lo rodea. Refleja el entorno diario con la belleza que éste tiene y, al mismo tiempo, lo descompone, como quien junta las piezas de un puzzle. Conduce en viaje que se inicia con los átomos como piezas claves de la composición de los seres vivos o inertes, jugando un poco a ser dioses con ellos, al enfrentarlos en distintas combinaciones que

van componiendo los diversos aspectos de la realidad, como si el mundo consistiera en agrupar y reagrupar una y otra vez las mismas piezas básicas. El átomo y sus componentes aparecen, así, en traviesas aventuras, que permiten no sólo hablar de células, por ejemplo, sino de los más profundos secretos del universo.

Esta obra de Francisco Claro abre la oportunidad de fascinación a quienes no hayan perdido toda capacidad de asombro ante lo extraordinario, por muy cotidiano que parezca. También gustará a quienes tienen interés en acercarse a la ciencia — y a la física, en particular —, pero que, al tomar contacto con sus contornos externos, se han sentido deteniados por la amplex y dificultad del lenguaje necesario para su entendimiento.



A la sombra del asombro [artículo] Carlos Valdivieso Ahnfelt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso Ahnfelt, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A la sombra del asombro [artículo] Carlos Valdivieso Ahnfelt. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile