



AAE7737

36

cultura

EL EXPRESO, Martes 23 de Diciembre de 1997.

Editorial Municipal de Valparaíso lanzó su primera novela

Luego de bastantes dudas por parte de la intelectualidad porteña respecto de su eficacia, la Editorial Municipal de Valparaíso parece que ya está marchando porque el viernes pasado presentó su segundo libro.

Se trata de "El Angel de la Muerte", de Sebastián Cisneros, obra ganadora del Concurso de Novela 1996.

"El cuarto Angel de la Muerte cayó sobre Valparaíso la madrugada del veinticuatro de junio de mil novecientos noventa y cuatro. Se estrelló contra las inmundicias de un callejón oscuro, dejando en el ambiente un extraño olor a frigorífico de carnicería".

Así comienza esta novela que en cada página va recordando al lector que se está hablando de Valparaíso. El cerro Alegre, el Wirsopieg, el cuartel de Investigaciones de avenida Uruguay, el J. Cruz... todo está allí.

SEBASTIÁN CISNEROS 1974

Egresado de la carrera de Derecho de la Universidad Católica de Valparaíso, Sebastián Cisneros es porteño por adopción; llegó a este puerto en 1991, a los 17 años, a estudiar la abogacía, y como pasa con muchos, se quedó.

Sus méritos literarios no pasaban más allá de algunas publicaciones en revistas "under", motivo por el cual fue para todos una sorpresa cuando se supo que él, un desconocido, era el ganador del primer concurso de novela de la municipalidad.



"El Angel de la Muerte"
Sebastián Cisneros
Colección Narrativa
Editorial Municipal, Valparaíso
Portada. Mural de Eduperto, Museo a Cielo Abierto, Valparaíso.
Diseño: Dirección de Extensión y Comunicaciones Universidad de Valparaíso
Director de Arte: Allan Browne Escobar
Impreso en Talleres Eligraf, Valparaíso, diciembre 1997.

"Sorpréndeme la recortada acción cinematográfica y desenlace a través de un auténtico y legendario Valparaíso de contrastes, preferentemente en horas de la noche cuando luz y sombras alteran el volumen y perfil de hombres y cosas; cuando el mar duerme no obstante el peso y brillo de la luna y los "seete ángeles" y el que tiene los siete espíritus de Dios y las diez costillas en su mano, desaparecen de esta dimensión dirigiéndose hacia algunas de las muchas moradas del padre, donde Sardes será juzgado por sus acusaciones o día en que el último ángel del Señor toque la última trompeta".

1931 - Ennio Molledo

Editorial Municipal de Valparaíso lanzó su primera novela [artículo] Ennio Molledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molledo, Ennio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editorial Municipal de Valparaíso lanzó su primera novela [artículo] Ennio Molledo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile