

## Nuevo novelista porteño

MF1719  
Por Marino Muñoz Lagos

Valparaíso tiene dos caras bien definidas: la que se muestra a los turistas y forasteros, y la otra, aquella que no se adhiere a simple vista. La primera se reduce al plan de nuestro primer puerto con su antigua y moderna arquitectura, sus dependencias portuarias y el aire de familia y popular que le otorga la plaza de la

Victoria y la pintoresca plaza Echaurren.

La segunda es la que preocupa a este nuevo novelista porteño llamado Sebastián Cisneros, y que no es otra cosa que la que crece cerros arriba, entre escaleras y callejas, casas que se levantan como por milagro y un universo humano que lucha por subsistir

entre la miseria y el desamparo. En este espectro deprimente se desarrollan los capítulos de una novela que logra sus propósitos.

Son las ciento veinte y tantas páginas que aprisionan una experiencia valiosa en la diaria existencia de Valparaíso, una existencia que vive al filo de una peligrosa navaja, entre el día y la noche delirantes. El título de esta novela es 'El ángel de la muerte' (Municipalidad de Valparaíso Editorial, Valparaíso 1997), que obtuvo el primer premio en el concurso de novela auspiciado por esta casa editicia para el año 1996.

El autor de este libro es un joven abogado titulado en la Universidad Católica del Puerto, quien comenzó a escribir en publicaciones estudiantiles. Se trata de Sebastián Cisneros, quien se impregnó de la vida católica y sentimental de sus personajes, para entregarnos un ácido testimonio de sus vivencias. Esta es su primera novela, laureada desde ya por sus méritos indiscutibles.

El título de su sólida excursión literaria 'El ángel de la muerte', invita a una interpretación del Apocalipsis a través de sus ángeles, donde el de Sarthes invoca su presencia en las callejuelas de Valparaíso. Muchachos del cerro Alegre le ven desender estrepitosamente en mitad de una orgía de droga y alcohol, junto a tarros de basura que se disputan perros y gatos vagos. Es el contenido de la trama que se extiende más tarde por calles y jardines.

La novela envuelve un mundo pálido de la gran ciudad, hacinada en sus cerros que guullan sus

luminarias hacia el litoral. Allí se desarrolla y muere toda una humanidad oliente de seres marginados por la sociedad maquinaria y egoísta. Son jóvenes drogadictos y alcohólicos, futuros delincuentes y a quienes sólo la ilaga albergará algún día: es el dedo en la llaga coleado por la pluma literaria de un joven escritor premiado por la municipalidad de Valparaíso y cuyos méritos se pueden juzgar a través de estos penosos episodios.



## Nuevo novelista porteño [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo novelista porteño [artículo] Marino Muñoz Lagos. ii.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile