

IRRUMPE UN GRAN POETA: OTTO CID HERRERA

(jul. 1999) Pág. 2

Luis Flores Sierra

Las palabras nos traducen a veces con fidelidad los sentimientos más recónditos del alma y vivencias existenciales, como angustia, soledad, fragilidad, felicidad, alegría, esperanza, desesperación, éxtasis. El espíritu humano va más allá de la realidad que lo aprisiona.

Poeta, músico, pintor, escultor, son seres privilegiados poseedores de mundos incommensurables. Este cosmos no puede naturalmente expresarse sólo con palabras. El poeta está encerrado en los vocablos. Sus gritos, sus nostalgias, sus esperanzas, quedan con frecuencia en su interior. Es como ver la sombra de la luz. El compositor intenta con pasión traducir su universo interior en melodías, cantos, ritmos, silencios... El poeta sale al exterior con la palabra.

Este breve postribulo es como facilitar el ingreso a esta prestigiosa revista Talquina ACANTHUS al poeta y escritor OTTO CID HERRERA muy conocido por su relevancia como abogado. No olvidemos su desempeño como abogado jefe del Consejo del Estado de nuestra región, Presidente del Colegio de Abogados de La Serena, Decano, Magistrado, etc.

Desde hace varias décadas que dedica largos momentos a la meditación, a la poesía, a los poemas. Silenciosamente, sin golpear puertas de organismos estatales o corporaciones, ha sembrado con su pluma amplios campos de saber. Las instituciones públicas y privadas debieran haberle ofrecido colaboración, ya que estamos frente a un valor racional de las letras. Las autoridades educacionales tienen la palabra. Por sus frutos los conocemos. Ha publicado las siguientes obras:

«La condena Indeterminada, 1956; Gota de Agua, 1971; Paso de Leones, 1972; Memorias al Sol España en La Serena, 1972; Repúblicas de Yungay, 1974; Campo Lindo, 1987; Lugares Comunes, 1999; Cuando Vayés a Madrid, 1998; Con Loco Enthusiasmo, 1999 y Jardín de Otoño, 1999. Nos referimos, por ahora, a esta última producción del autor. Nos acota Otto Cid Herrera en el prólogo: «En rigor la poesía es obra de Dios. Está ahí, en la lluvia que cae cadenciosamente, el gemido del viento entre los árboles, el murmullo de las hojas, el canto de los colibríes...».

junto a mi huerto...
Princesa del Espanto

Muy atrás en los años
en la época de sueños
te pedí acordarme
más allá del destino
más allá de la muerte
de la noche y del tiempo.
¿Te acuerdas de ese entonces?
Eran juegos del alma
antes de nado vuelto.
Hoy todo es añoranza...

Amigo Redentor

Acuérdame tras exceder
en la madura céntrica,
en visiones parábolas
del ser y de las cosas,
alpicadas con la dolor insoportable
y con tus desengañes
el vertigo social
y aquellas estructuras
que el hombre levantó
para buscar remedio
a sus inconveniencias,
juntos te convencieron...

La Espera

Vejo reflejo
de la experiencia antigua
que empuja el corazón
hacia la angustia.
Desperanza el que espera
porque adentro del ser
es donde mora el tiempo...

OTTO CID HERRERA merece ser destacado en la poesía Chilena. Hombre cristalino, humano, sabio, sencillo. Su musa es Orisla, su gran esposa.

El poeta y escritor es hombre que practica los elevados principios y valores de la cultura universal: justicia, tolerancia, veracidad, humildad, amor, caridad, equidad.

(El autor es el Presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía Filial Talca)

1998404

Irrumpe un gran poeta, Otto Cid Herrera [artículo] Luis Flores Sierra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Sierra, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Irrumpe un gran poeta, Otto Cid Herrera [artículo] Luis Flores Sierra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile