

IRRUMPE UN GRAN POETA: OTTO CID HERRERA

(Jul. 1999) Pág. 2

Luis Flores Sierra

Las palabras nos traducen a veces con fidelidad los sentimientos más recónditos del alma y vivencias existenciales, como angustia, soledad, fragilidad, felicidad, alegría, esperanza, desesperación, éxtasis. El espíritu humano va más allá de la realidad que lo apresura.

Poeta, músico, pintor, escultor, son seres privilegiados poseedores de mundos incomprendibles. Este cosmos no puede naturalmente expresarse sólo con palabras. El poeta está encerrado en los vocablos. Sus gritos, sus nostalgias, sus esperanzas, quedan con frecuencia en su interior. Es como ver la sombra de la luz. El compositor intenta comprender traducir su universo interior en melodías, cartos, ritmos, silencios... El poeta sale al exterior con la palabra.

Este breve prólogo va como facilitar el ingreso a esta prestigiosa revista TALQUINA ACANTHUS al poeta y escritor OTTO CID HERRERA muy conocido por su relevancia como abogado. No obviaremos su desempeño como abogado jefe del Consejo del Estado de nuestra región, Presidente del Colegio de Abogados de La Serena, Docente, Magistrado, Dic.

Desde hace varias décadas que dedica largos momentos a la meditación, a la poesía, a los poemas. Silenciosamente, sin golpear puertas de organismos estatales o corporaciones, ha sacerdotizado con su pluma amplios campos de saber. Las instituciones públicas y privadas deberían haberle ofrecido colaboración, ya que estamos frente a un valor nacional de las letras. Las autoridades educacionales tienen la palabra. Por sus frutos los conocemos. Ha publicado las siguientes obras:

«La considera Indeterminada», 1956; Gota de Agua, 1957; Paseo de Leones, 1972; Monolithos al Sol: España en La Serena, 1972; Repùblica de Uruguay, 1974; Campo Lindo, 1987; Lugares Comunes, 1999; Cuando Vayó a Madrid, 1998; Con Loco Enthusiasmo, 1999 y Jardín de Otoño, 1999. Nos referimos, por ahora, a esta última producción del autor. Nos acota Otto Cid Herrera en el prólogo: «En rigor la poesía es obra de Dios. Esté ahí, en la lluvia que cae cada vez que cae, el grito del viento entre los árboles, el murmullo de las hojas, el canto de los pájaro...».

junto a mi huerto...
Princesa del Encuentro

Muy alto en los aires
en la época de tantos
te perdí recordarme
más allá del destino
más allá de la muerte
de la noche y del tiempo.
(Te invito a leer entero).
Estas pueras del alma
acá de rauda rueda.
Hoy todo es alegría...

Amigo Redentor

Asombró tras asombrar
en tu madura obsesión,
tu nómada panterista
del sol y de las cosas,
impulsado con tu dolor inconsciente
y con tus desengafes
el trágico social
y aquellas estructuras
que el hombre levantó
para buscar remedio
a sus inconvenientes,
jamás te convenciste...

La Espera

Vieja señora
de la experiencia antigua
que empuja el corazón
hacia la angustia.
Despierta el que espera
porque adentro del ser
es donde muere el tiempo...

OTTO CID HERRERA merece ser destacado en la poesía Chilena. Hombre cristalino, humano, sabio, sencillo. Su mujer es Ortis, su gran esposa.

El poeta y escritor es hombre que practica los elevados principios y valores de la cultura universal: justicia, tolerancia, veracidad, humildad, amor, caridad, igualdad.

(El autor es el Presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía Filial Talca)

Irrumpe un gran poeta, Otto Cid Herrera [artículo] Luis Flores Sierra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Sierra, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Irrumpe un gran poeta, Otto Cid Herrera [artículo] Luis Flores Sierra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)