

Cronos

JARDIN DE OTOÑO.-Poemas de Otto Cid. Ediciones "Leorhén" Santiago. Colección "Solen" 77 pp. 1998.

No es el primer libro de poemas que escribe este excelente narrador nuestro que mayoritariamente ha privilegiado la prosa. Sin embargo, sus tres poemarios "Gota de agua", "Menhires al sol" y "Jardín de otoño", evidencian que el verso no le es ajeno. Demuestra su afecto por él en este libro, su tercera incursión editorial, en este género. A través de tres instancias, "Romances barrocos", "Escarceos" y "Parabienes", expresa sus sentimientos, sus recuerdos y homenajes, o sea, todas aquellas motivaciones, que singularizan y caracterizan la vida de cualquier ser sensible. Sólo que en el caso de Otto Cid, este abogado y profesor yungayino, su sensibilidad está al servicio de sus motivos más cercanos, entre otros, su familia, sus servidores, sus amistades, sus dudas, su tierra, etc. Como ejemplo, aquí va la última, de las cuatro estrofas del homenaje que le hace a sus secretarias: "¿Qué

haría yo sin su canción/ de lealtades cotidianas/ sin su mirada tierna y de tesón/ sin su rosa que enciende la mañana?".

REITERACIONES II. poemas de Patricio Huidobro. Ediciones Rumbo. Santiago 165 pp. 1999.

Con prólogo del escritor Efraim Szmulewicz, este autor reedita sus versos ya expresados en cuatro libros de su autoría: "Onitrias", "Versainas", "Libro de reclamos" y "Re-volver". De este modo, hemos vuelto a recrearnos con una creación que en su momento, tal como queda establecido en este libro, leímos y comentamos en los medios locales de difusión. La selección de poemas, realizada por su propio autor, para reinsertarlos en este libro, corre a parejas con su buena disposición autocrítica. Incluyó los mejores productos de su creación poética, iniciada con "Volver", hace ya dos décadas. Ilumina con su proverbial claridad, situaciones que nos deberían causar vergüenza, cuando transformamos el dinero en la solución de todos nuestros problemas. Lo hace con gracia en su soneto "Don Dinero", cu-



Por Carlos René Ibacache I.

dos tercetos transcribimos, como feliz comprobación de su capacidad creativa: "Cambio feliz mi vida por monedas/ y a la sombra de palacio o en tinglado/ sin saber de rubores yo me ofrezco/. A la cruz si me apresan pongo ruedas/ y al pillo lo estrujo sin cuidados/ para saciar estas ansias que padezco".

88 La Discusión, Chillán, 9-VI-1999 p. 2.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fono:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa