

Cronos

**JARDÍN DE OTOÑO.**-Poemas de Otto Gid. Ediciones "Leorben" Santiago. Colección "Solen" 77 pp. 1998.

*Discusión, Villanueva, 9.VI.1999*

No es el primer libro de poemas que escribe este excelente narrador nuestro que mayoritariamente ha privilegiado la prosa. Sin embargo, sus tres poemarios "Gota de agua", "Menhires al sol" y "Jardín de otoño", evidencian que el verso no le es ajeno. Demuestra su afecto por él en este libro, su tercera incursión editorial, en este género. A través de tres instancias, "Romances barrocos", "Escarceos" y "Parabienes", expresa sus sentimientos, sus recuerdos y homenajes, o sea, todas aquéllas motivaciones, que singularizan y caracterizan la vida de cualquier ser sensible. Sólo que en el caso de Otto Cid, este abogado y profesor yungayino, su sensibilidad está al servicio de sus motivos más cercanos, entre otros, su familia, sus servidores, sus amistades, sus dudas, su tierra, etc. Como ejemplo, aquí va la última, de las cuatro estrofas del homenaje que le hace a sus secretarías: "Quie-

habría yo sin su canción/ de lealtades cotidianas/ sin su mirada tierna y de tesón/ sin su rosa que enciende la mañana?".

**REITERACIONES II.**, poemas de Patricio Huidobro. Ediciones Rumbo. Santiago 165 pp. 1999.

Con prólogo del escritor Efraim Semulewicz, este autor reedita sus versos ya expresados en cuatro libros de su autoría: "Onirias", "Versainas", "Libro de reclamos" y "Re-volver". De este modo, hemos vuelto a recrearnos con una creación que en su momento, tal como queda establecido en este libro, leímos y comentamos en los medios locales de difusión. La selección de poemas, realizada por su propio autor, para reinsertarlos en este libro, corre a parejas con su buena disposición autocritica. Incluyó los mejores productos de su creación poética, iniciada con "Volver", hace ya dos décadas. Ilumina con su proverbial claridad, situaciones que nos deberían causar vergüenza, cuando transformamos el dinero en la solución de todos nuestros problemas. Lo hace con gracia en su soneto "Don Dinero", cu-



Por Carlos René Ibáñez L.

los dos tercetos transcribados, como feliz comprobación de su capacidad creativa: 'Cambio feliz mi vida por monedas/ y a la sombra de palacio o en tinglado/ sin saber de rubores yo me ofrezco/. A la cruz si me apresan pongo ruedas/ y al pillo lo estrujó sin cuidados/ para saciar estas ansias que padeczo'.

<p><i>ABF 318</i></p> <p><b>LA DISCUSIÓN</b></p> <p>Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870</p>	<p>Diretor: Tito Castillo Peralta</p> <p>Dirección: 18 de Septiembre 721</p> <p>Fono: 212650</p> <p>Representante Legal: Daniel Sepúlveda H.</p> <p>Dirección: 18 de Septiembre 721</p> <p>Propietario: Empresa Periodística La Discusión S.A.</p> <p>Impresor: Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal</p>
--	--

# **Cronos [artículo] Carlos René Ibáñez I.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cronos [artículo] Carlos René Ibáñez I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)