

06E3246



Luis Cerda Barrios, poeta, narrador y periodista freirinoense 1913-78

Oriel Alvarez Gómez

Nuestro poeta y narrador, Luis Cerda Barrios, nació en 1903 en la ciudad de Freirina. Es posible que haya estudiado sus primeras letras en su lugar natal.

Muy joven se radicó en Santiago, donde fue figura destacada en las letras, el periodismo y la bohemia capitalina.

No obstante el olvido que hemos mantenido a nuestro vate,

en estos días ha tenido profusa cobertura como consecuencia de la aparición del libro "Los Expedientes de Filelo", escrito por Luis Sanchéz Latorre, académico y premio nacional de Periodismo, quien en su calidad de amigo y colega de Cerda Barrios, lo recuerda como el primer secretario del poeta Pablo Neruda, además lo fue del premio nacional, Pablo de Rokha.

También el escritor Enrique Lafourcade, en su reciente y acostumbrada crónica dominical, dedica significativo espacio a esta faceta de amenuece y edecán de dos premios nacionales de literatura, antagónicos, de los que fue muy leal.

Luis Cerda Barrios fue un hombre multifacético y aventurero, durante la llamada Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay, el vate freirinoense se alineó en las filas combatientes de este último país en discordia, no sabemos si como corresponsal de guerra o soldado, al término de esta conflagración el ejército del citado país le asignó una pensión. Muy viano se descubría y mostraba a los amigos "sus condecoraciones", como él decía, eran cicatrices por heridas recibidas en las trincheras de combate. Ya licenciado volvió a su patria, continuando en el periodismo, colaboró como cronista en el diario "Los Tiempos", "La Tercera" y la revista Ercilla.

Cerda Barrios fue un artista versátil, estuvo vinculado a las actividades del Palacio de Bellas Artes, se desempeñó de ayudante del escultor Virginia Arias, le colaboró en plasmar la monumental escultura ecuestre al General Manuel Baquedano, instalada en la plaza del mismo nombre, al oriente de la Alameda O'Higgins. Al respecto nos revelaba una pícara anécdota, mientras escultor y ayudante se encontraban encaramados sobre el caballo de la escultura, se suscitó un breve y violento sismo, ellos aterrizados y aferrados al bronce de la escultura estuvieron a punto de rodar al piso.

También fue muy amigo del escultor valenarino José Carocca L., otra tanta ocurrió con el gordo dibujante, Raúl Figueroa, quien firmaba sus ilustraciones con seudónimo "Chao" en la revista Zigzag y diarios capitalinos, este popular artista fue hijo del historiador y biógrafo copiapino, Pedro Pablo Figueroa.

Luis Cerda Barrios, en 1930, publicó su libro titulado "Poemario", en el que insertó 14 de sus mejores poemas.

En la capital, se casó con Elsa Bobadilla, poeta y profesora de francés, ella es autora de varios libros de poemas. Andrés Sabella, el gran amigo del matrimonio, fue el padrino de la primera hija de este conubio.

En 1952 el poeta y periodista Luis Cerda Barrios, junto a sus colegas Eduardo Hubner Bezanilla, José Miguel Vicuña, Benjamín Morgado, David Perry y otros escritores fundaron en la capital la Unión de Escritores Americanos (UNIDEA), prestigiosa institución literaria que aún se mantiene vigente y muy activa.

En 1961 editó su libro de cuentos "La Luna en El Espejo".

En 1965, Luis Cerda Barrios volvió al añorado terruño freirinoense y donó su biblioteca a la Escuela Nº1 de Hombres de la ciudad. El alcalde de la comuna, muy reconocido de su generoso gesto, lo declaró "Hijo Ilustre" de la ciudad.

Ese mismo año el grupo literario Patanés de Valdivia, presidido por el poeta Erasmo Bernales, le entregó el preciado galardón la Atlatuca de Oro; no obstante el aprecio que tenía a esta distinción, en más de una oportunidad empuñó el símbolo cuando tuvo apremios económicos.

Cuando fue Presidente de Chile el Dr. Salvador Allende recomendó a sus edecanes que no entraban en el acceso de Cerda Barrios a su despacho presidencial.

Nuestro nóbil Pablo Neruda, fue muy dado a endilgar sobrenombres a sus amigos y familiares, a él se le atribuye el apodo de "Poeta Barato" a Cerda Barrios. Por su parte, a su colega Nicomades Guzmán le parecía hiriente este remoquete, él lo llamaba cariñosamente "El Negro".

El apodo de "Poeta Barato" tal vez se lo asignaron por su tez morena, diminuta y esmirriada figura. Mi gran amigo y coterráneo Luis Cerda Barrios falleció en la capital en 1978, a la edad de 75 años, pobre y olvidado. Su velatorio se hizo en la sede de la S.E.Ch., al que llegaron poquitos colegas.

Sus restos fueron sepultados en el Mausoleo del Círculo de Periodistas, en el Cementerio General. En el compositio lo despidieron del mencionado círculo, el que fuera su amigo, Manuel Gonderillas. En representación del Centro Amigos del Huasco, el dirigente Carlos Salas Faúndez y en representación de la S.E.Ch., el escritor amigo, Sergio Bueno. Todos se refirieron a sus condiciones personales y a su obra como escritor y periodista.

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a s

Choverillo, Copiapo, 2-1-1997 p. 3.

Luis Cerda Barrios, poeta, narrador y periodista freirinense

[artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Cerda Barrios, poeta, narrador y periodista freirinense [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile