



1949

Cuentos de la soledad humana

14E1931
Por: Marino Muñoz Lagos

Desde 1981 que la escritora María Cecilia Cerda no publicaba un libro: sin embargo, su actividad literaria ha sido intensa. Partió con un libro de poesía cuya vigencia nadie discute: nos referimos a 'Bélgarda', pictórico de imágenes y hallazgos, donde la mano de la poetisa pulsa sus frescas creaciones. Desde

ese entonces se ha volcado a la prosa, y para ser más precisos, al relato corto, que es el que más acomoda a sus modernas vivencias.

Fruto de estos ejercicios literarios, hoy publica su libro de cuentos titulado 'Diez solitarios' (Talleres de Comercial Ateli, Punta Arenas, 1996) y a través de poco más de un

centenar de páginas, de forma y nos presenta sus trabajos narrativos. Para empezar, diremos que la prosa de María Cecilia Cerda no pierde la calidad poética que la caracteriza y que su discurso está más cerca de lo onírico que de la realidad que nos rodea.

Tal vez por la razón expuesta, su lectura no es fácil de buenas a primeras. La misma autora se encarga de explicar esta narrativa en una especie de prólogo muy poco usual entre nosotros. En cierto párrafo escribe: 'Los protagonistas de estos "Diez solitarios", son individuos comunes y corrientes, pero peligrosamente situados en el delgado límite que separa la cordura de la enajenación, límite al que nosotros mismos nos hemos acercado tantas veces, sabiendo qué retirarnos a tiempo. Son seres alejados de la realidad por propia y voluntaria evasión, entregados de tal manera a su mundo interior, que han olvidado el circundante, para ellos frío e inhóspito, que nada les entrega'.

Los personajes de estos cuentos son figuras demasiado fugaces para ser atrapadas por el lector menos atento, aunque algunos de ellos, como en el caso del arzobispo, se fijan con mayor fuerza y duración: quizás en esto tenga que ver la simpatía del personaje mismo, y su carga emotiva, su soledad, sus dolores, sus incapacidades, su frustración en un mundo poblado de fantasmas.

Estos individuos de que nos habla María Cecilia Cerda y en cuyos escenarios no faltan las mujeres, vienen a representar ese mundo real que sólo asoma en

los sueños: por algo sus páginas vibran al paso sutil de la poesía, que es otro parámetro para evaluar este libro que se lee raudamente. Diez cuentos que nos traducen en una buena prosa la posición de la autora frente a los acontecimientos que nos presionan y aplastan. Y algo para subrayar: diez cuentos breves, como los quería Guy de Maupassant, certeros y provechosos, que hagan del lector un agradable compañero de travesía.



61 Magallanes, Punta Arenas, 26-1-1997 p. 3.

Cuentos de la soledad humana [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de la soledad humana [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile