

27-V-1999



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Libros de poesía

1.- Los escritores tienen una triste experiencia de la dictadura de Augusto Pinochet Ugarte: regimientos, campos de concentración, estadios y otros sitios de reclusión fueron usados para acallar la voz de los adversarios y torturarlos de la forma más cruel e inusitada. De estos métodos increíbles nacieron libros y canciones, testimonios y denuncias que hasta el día de hoy siguen circulando por la larga geografía de nuestro territorio.

Aquí tenemos un libro del poeta Santiago Cavieres Korn que nos habla de su paso por el campo de concentración de prisioneros políticos instalado en plena pampa del salitre, en el norte chileno: "Villorrio derruido / fantasmal, / Chacabuco, perdido en el desierto, / aldea calcinada en suelo muerto, / osamenta de un pueblo en el erial, / Extinguida la veta mineral / quedóse el caserio estéril, yerto, / el arenal con su costado abierto / de donde se fugaron hombre y sal".

Este libro titulado "El son cautivo" (Pineda Libros, Santiago de Chile, 1998) nos muestra el cautiverio y la soledad de los hombres prisioneros. Es un canto rebelde de hombría y de ternura atravesando los años y la esperanza.

2.- Desde Río Gallegos nos escribe el poeta Jesús Natalio Giménez, siempre atento a sus menesteres literarios y al paso de los sucesos cotidianos. Autor de dos libros de poesía, "Cuando digo Este" y "Evocación", y uno en prosa, "Los hijos del pescador", ha sabido cantar a los asuntos de su tierra, a la familia, al hombre de trabajo y a la gente que le rodea.

Ahora nos presenta su libro de poesías "Crepúsculo" (Editorial Cumacú, Buenos

Aires, 1998). Poeta popular por excelencia, en las páginas de este volumen no podían faltar los versos a la maestra rural, que reclaman del autor sus más emotivas voces: "Qué alegría brindaron tus jóvenes manos un día / cuando se apoyaron en el mudo y oscuro pizarrón, / en donde enseñaste a inocentes un abecedario de amor / como una puerta al mañana cuando sean adultos".

3.- Los departamentos de cultura de las Secretarías Ministeriales de Educación de Aisen y Magallanes organizaron el año pasado el segundo concurso binacional

literario de la Patagonia, donde participaron cuarenta y cuatro postulantes en el género de poesía. Fruto de este concurso es la edición de un libro que lleva por título "Patagonia poética" (Imprenta Rasmussen Ltda., Punta Arenas, 1998), que contiene los trabajos laureados en el citado certamen.

El jurado de este evento lo integraron los escritores Jaime Quezada y Jaime Casas por Chile, y Blas Tadeo Cáceres por la Sociedad Argentina de

Escritores. Los poetas premiados fueron Pavel Oyarzún de Punta Arenas, Christian Formoso, también de Punta Arenas, y Rubén Eduardo Gómez, de Comodoro Rivadavia. También se publican en este libro las menciones honrosas.

"Centrado en su versión 1998 en el género Poesía -escribe el poeta Jaime Quezada, componente del jurado-, el Concurso Binacional de Literatura de la Patagonia deja al descubierto no sólo la amplia convocatoria participativa de los poetas habitantes de la australidad chileno-argentina, sino también un asombroso registro vivencialmente creativo".

995 7341

Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile