

5/506

Bernardo Colipán y Marta Catalán cerraron el ciclo literario

Con mirada osornina...

Los últimos invitados al ciclo "Escritores y su último libro" fueron dos destacados poetas de la región: Bernardo Colipán y Marta Catalán. El dedicado a rescatar nuestros valores culturales, y ella, a rendirle tributo al amor y a las cosas bellas de la vida.

Colipán, quien además es historiador, nació en el sector de Rahue de nuestra ciudad a fines de los 60' y actualmente ejerce como profesor de Historia y Geografía en el Liceo Industrial Remehue y en la Escuela de Diseño de la Universidad de Los Lagos.

Entre sus creaciones se encuentran "Pulotro: Testimonios de vida de una comunidad huilliche", "Detrás del silencio estaba el hombre", "Siempre está lloviendo en la memoria", además de la elaboración —junto a un equipo multidisciplinario— del texto "Hacia la interculturalidad y el bilingüismo en la educación chilena".

—En una de las jornadas de este ciclo se planteó la interrogante de hasta qué punto el poeta escribe sobre sus vivencias ¿Para usted existe el escritor autobiográfico?

—Es que hay distintas identidades de escritor, distintas sensibilidades; no se puede plantear una idea global, aunque sí sé que hay escritores autobiográficos... y que son demasiados autobiográficos.

Colipán valoró al realización del ciclo literario y el trabajo del Grupo Arte, lo que, a su juicio, no basta, no es suficiente para producir la apertura del mundo literario.

—¿Usted dice que no se valora, que no se rescata?

—Pienso que no, aunque con estos gestos sí se están realizando cosas. Pero estoy hablando del compromiso del desafío del escritor de limpiar su imaginario y profundizar su condición poética.

—¿A qué se refiere?

—A dejar un poco la poesía intimista, romántica e ir abriendo su imaginario hacia otros espacios.

AUTOBIOGRAFICA

Marta Catalán es profesora de educación general básica y ha ejercido durante 24 años en Popoén, en la comuna de San Juan de la Costa. Ha participado activamente de los programas literarios de la ciudad, pri-



Los escritores Marta Catalán y Bernardo Colipán presentaron los poemas de sus últimos libros.

mero en el taller Vínculos y Llamakán, y luego en el Latúe de la Universidad de Los Lagos.

En 1999 publicó su libro "Con la piel ajena" y hoy está en taller de impresión "Corre vuela".

—¿Usted se confiesa autobiográfica en sus poemas?

—Este libro (lo muestra) se llama "Con la Piel Ajena", porque pienso que el poeta se coloca también en el dolor de los demás y

se pone en su piel para hablar del tema. Yo diría, honestamente, que en un 70 por ciento soy autobiográfica.

—¿Cómo nació "Corre vuela"?

—Corre vuela es un flor que esta en Chile y en todo el mundo... no sé porqué le puse así; es que es una flor muy linda, muy hermosa, pero también es maleza que nadie mira.

—¿Cuál es la relación que existe entre los escri-

tores osorninos?

—Lamentablemente pienso que no están tan unidos e incluso existe cierta rivalidad.

—¿Y por qué cree que se da?

—No sé, en todo caso personas como David Meneses están luchando por unir este trabajo. Albertina Marambio también... a ella yo le levantaría un monumento porque hace cosas de la nada.

Por Jéssica Cárdenas

Con mirada osornina -- [artículo] Jéssica Cárdenas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, Jéssica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con mirada osornina -- [artículo] Jéssica Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa