

Temuco
Folcloróloga, Carmen Catalán, cosecha reconocimientos

La consagración de una artista

Pueden pasar años y años para que un artista logre pasar una meta importante. Pero hay casos, como en todo orden de cosas, en los que de pronto todo se viene de golpe. Ese es el caso de Carmen Catalán, la folcloróloga de Nueva Imperial que acaba de lanzar su tercer libro, pero en una ceremonia de connotación nacional, asunto que gatilló una serie de consecuencias, positivas, por supuesto.

Morena, alta, educada, sencilla y amable con todo el mundo, Carmen Catalán acaba de alcanzar un par de metas que cualquier escritor de este país quisiera tener en su currículo. Ella, con su natural humildad, es la más sorprendida con lo que sucede. Y cómo no, si no pretendía nada a nivel nacional para esta temporada, ya que asumió la dirección cultural de la Municipalidad de Toltén y sólo deseaba hacer un buen trabajo y presentar su tercer texto, tal como los dos anteriores.

A ESPAÑA

Pero las cosas cambian, así como lo hace el tiempo en otoño. De pronto, sus planes de hacer el lanzamiento de "Apuntes del Folclor Chileno" en Toltén, viraron en 180 grados. Desde el Ministerio de Educación llegó una carta que declaró material didáctico el



Imperialina, cantante, estudiosa del folclor, docente y ex estudiante de antropología, Carmen Catalán publicó su tercer libro, siendo invitada al Grupo Cámara de Chile y también a España, en calidad de folcloróloga.

ejemplar, asunto que comprometió a la artista y la obligó a viajar a la presentación oficial, cuyo escenario fueron los salones de la Biblioteca Nacional de Chile. Eso, ya hace un par de semanas.

Distinta fueron las cosas entonces. En la ceremonia estuvo presente una serie de personalidades, artistas e intelectuales, que elogiaron el trabajo y dedicación de la conocida imperialina. A esa altura, la folcloróloga no quería más de la vida. Sin embargo, hubo otros hechos importantes a partir de esta actividad.

Luego del lanzamiento del libro, la docente, cantante y escritora recibió

dos noticias de la Unión Latinoamericana para el Desarrollo Cultural de Cataluña, España. La entidad solicitó traducir la obra al catalán e invitó a la autora a las ciudades Tarragona y Le Sancà para que comente su tarea en torno a las raíces de la cultura chilena, en noviembre de este año o abril del '98.

142 PAGINAS

Como si fuera poco. La folcloróloga fue llamada por el Grupo Cámara Chile para ocupar el lugar que dejó el maestro y estudioso del folclor, Oreste Plath, al momento de fallecer. Esta

organización es un cuerpo de profesionales especialistas en diversas materias de la ciencia y las humanidades, la cual se conforma con un representante por área. Carmen, entonces, será la integrante experta en cultura chilena.

Pero ¿qué hay sobre el famoso libro? "Apuntes del Folclor Chileno" ya está editado, sólo falta la distribución que realizará el ministerio, a lo largo de establecimientos educacionales y bibliotecas del país.

El ejemplar, es un completo y comprimido estudio acerca de diversos aspectos de las tradiciones que nos pertenecieron y aún perte-

necen. A lo largo de 142 páginas, Carmen Catalán habla sobre instrumentos musicales, bailes y sus respectivas coreografías, fiestas religiosas, mitos y leyendas, que abarcan desde Iquique a Chiloé.

OTRO PROYECTO

Datos curiosos, historias originales recorridas a pie y en el territorio bibliográfico, y relatos contados por los "sabios del pueblo" (los viejos de las comunidades), conforman las fuentes que sustentaron la totalidad del texto.

Carmen parte diciendo: "Al hablar de folklore ya caemos en una primera contradicción, cosa que iremos aclarando, en la medida que desarrollemos esta conversación"... Y no es para menos, debido a que la palabra es un extranjerismo que adoptamos y aún sigue vigente.

En general, su texto es así como en las primeras líneas. Tiene un tono coloquial que aproxima al lector y lo hace participe de lo que se cuenta.

Después de esta ola de acontecimientos, la artista regional está con más energía y responsabilidades que antes. Ahora, confiesa que tiene otro proyecto literario en carpeta, esta vez, junto a Mónica Sandoval. Se trata de la reseña histórica de Toltén, tema en que será vital su viaje a España, para recopilar antecedentes y precisar aún más lo conocido.

La Consagración de una artista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Consagración de una artista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile