

"DIALOGO DE FIN DE SIGLO". En los días inmediatamente posteriores a la derrota y suicidio del Presidente Balmaceda, en horas y media de representación se muestra cómo estos sucesos afectan a una familia santiaguina de alta posición social. El jefe del grupo familiar tuvo una importante participación en el fracaso de la posición balmacedista, mientras que su hijo, refugiado en su propia casa, es uno de los derrotados. La pugna divisionista y la confusión trizan el núcleo mismo de la familia; las opciones morales y políticas en juego son muy complejas y están teñidas de motivaciones afectivas. Esta es la mecánica del actual estreno de ICTUS, bajo dirección de Delina Garmán, que también actúa. El punto de partida fue una obra de Isidora Aguirre, dramaturga de reconocido prestigio, pero el colectivo –fiel a su estilo de trabajo– reelaboró el original en un proceso de creación colectiva. El montaje encara una empresa nada frecuente en nuestro medio: el teatro "histórico", es decir, el re-crear e interpretar los hechos del pasado con vistas a iluminar nuestra percepción del presente. El teatro tiene un interés evidente. Pero que además romper el mito de nuestra tradición democrática: en verdad, la historia nacional está jalona de estallidos de violencia política como la Revolución del '91. El teatro histórico exige –y ahí está su riesgo– entregar un acopio de antecedentes; la obra rebosa datos e informaciones. Ello disminuye el tiempo escénico para que los personajes alcancen carisma real, y da a todo el montaje un tono narrativo y monótono de dramaturgia. La estructura del relato es fragmentada, con el propósito de agilizarla: se desarrolla en breves escenas que enriquecen la acción. Las situaciones resultan apenas esbozadas, tal como los personajes (el único rol con estatura dramática es el hijo balmacedista).

"Diálogo de fin de siglo" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diálogo de fin de siglo" [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa