

CRITICA DE TEATRO

"Una extraña pareja"

LUISA ULIBARRI

1821- 9274

De Neil Simon. Adaptación: Isidora Aguirre. Dirección: Alejandro Sieveking. Con: Alicia Quiroga, Violeta Vidaurte, Ana María Martínez, Luz Berrios, Romana Satt, Grismanes Jiménez, Claudio Valenzuela, Ramón Carcher. Teatro El Galpón de Los Leones.

El éxito de Neil Simon se debe, las más de las veces y en la mayoría de sus comedias, a su capacidad para trasladar a escena con levedad y talento paródico, algunas debilidades y contradicciones del alma humana. Son comedias de situación, donde el sicologismo apenas se atisba aunque sean los "males de amor" y la desazón o infelicidad del hombre, su sustancia principal.

Intentan ser actuales también a pesar de que, en su puesta de escena, correspondan a un arquetipo muchas veces probado a partir de los '60. Ocurren casi siempre en departamentos con teléfono, muchos muebles o calles neoyorkinas.

Una extraña pareja no escapa a esta tónica, y su similitud en ritmo de diálogos, planta de movimientos y acciones, a algunas series de TV o películas basadas en el mismo Simon, la hace tan liviana y llegadera como un capítulo más de la serie *Los años dorados*. Y por eso, mismo tan prescindente de profundidad intelectual.

Un grupo de amigas (amigos en la versión cinematográfica)

mulo y ganas de avadar entre las amigas, antes que la abandonada se suicide o estalle en un ataque histérico.

El asunto se resuelve cuando la anfitriona —algo más ociosa pero liberada que la sufriente— la invita a que vivan juntas. Se genera una completa relación de convivencia entre estas dos damas tan distintas, pero que hacen carne un *leit-motiv* de Simon: las dificultades y cercanías de la convivencia cotidiana, con los mismos *tics*, gracias y pifias de un matrimonio, y donde cada "voluntaria" queda al desnudo, tal cual es, ni menos ni más. Alejandro Sieveking optó por un tratamiento de fidelidad al autor y bastante realismo, enfatizando en las pinceladas de humor, y poniendo un toque de sus *Ingenuas palomas* en las vestimentas y peinados de estas amigas: una de ellas viste con traje de luces y escote, la otra, como la mismísima Blancanieves.

Sieveking deja fluir sin forzar esta comedia levemente feminista y de mediano vuelo, entretenida y donde las actuaciones si bien resultan "simpáticas", pecan a veces de un desmesurado infantilismo y caricatura. La "mirada Almodóvar" no es descartable en este montaje.

El momento pick del montaje —a la hora de ensalzar las "situaciones" de la comedia— se da en el segundo acto, con la

"Una extraña pareja" [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una extraña pareja" [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile