

"Ni pena ni miedo" dice la frase escrita con trazos monumentales en plena pampa a 56 kilómetros al interior de Antofagasta. Cada letra mide 250 metros y la extensión total es de 3 mil metros. Corresponde a las palabras con que se cierra el más reciente libro escrito por el poeta, "La vida nueva".

RICHARD VERA
Santiago

Un nutrido grupo de pintores acompañó al poeta Raúl Zurita en la conferencia de prensa realizada en la mañana de ayer para dar a conocer oficialmente la próxima inauguración de una frase del escritor trazada en el Desierto de Atacama.

La reunión la presidió el ministro de Obras Públicas, Carlos Hurtado, quien ha encabezado esta inédita operación en el norte y junto a él estuvieron Gonzalo Marónes, empujador, y Oscar Ferrer, director de Viabilidad, que han tenido destacada participación en la empresa.

El ministro explicó que una serie de personas se han unido en torno a la obra de Raúl Zurita, para dejar sobre el desierto las letras monumentales de la frase "Ni pena ni miedo", con la que concluye el más reciente libro de Zurita titulado *La vida nueva*. Añadió que en la realización se ha contado con la colaboración de personal de su ministerio, de la empresa privada y de un grupo de destacados pintores que donaron sus obras para financiar el proyecto.

Hurtado no precisó el monto exacto del costo, pero señaló que se aproximaba a los 40 millones de pesos. Destacó si que en la obra no se han invertido fondos de los contribuyentes.

En seguida, Raúl Zurita explicó el sentido que tiene enterrar



En la fotografía aparecen Raúl Zurita (de pie entre los pintores Paula Zegers y Fernando Alende) y el ministro Carlos Hurtado (en cuñillas entre los pintores Benmayor y Cienfuegos). El grupo posó ayer al dar a conocer la iniciativa que culmina este viernes en el desierto de Atacama.

La inédita obra poética será inaugurada este viernes

Una frase de Raúl Zurita fue escrita en medio del desierto de Atacama

sobre el desierto, en letras sólo posibles desde leer desde la altura, una frase que ha sido concebida como una interpelación a las generaciones futuras.

—El desierto es una metáfora de nuestro corazón: nada es tan vacío y tan pleno, tan monótono y cambiante—, dijo.

Mensaje

Respecto del texto, añadió que

lo concibe como un mensaje de esperanza en el sentido de que a pesar de todo lo malo ocurrido en el país en años recientes, siempre se avanza hacia un destino mejor. Añadió que, al igual que los geoglifos del norte y de las líneas de Nazca, que sólo se pueden apreciar desde la altura, su obra es un mensaje y un testimonio dirigido a los hombres del futuro.

—A pesar de todo confiamos en que nuestro mensaje que no se borrará aunque pasen los años. Este poema en el desierto es además un homenaje a esos hombres del pasado que nos dejaron un testimonio de que estuvieron allí—, señaló.

Zurita aprovechó para agradecer "muy emocionado" a los pintores que lo han apoyado en la iniciativa: Bororo, Sastry Benma-

yor, Gonzalo Cienfuegos, Beatriz Bastos, Pablo Domínguez, Ismael Frigerio, Luz María Williamson, Matías Píno D'Agoir, Fernando Allende, Paula Zegers y Benjamín Lica.

La monumental obra construida en medio del desierto, a 56 kilómetros al interior de Antofagasta, será inaugurada este viernes con asistencia del poeta y de quienes han laborado en ella.

Una frase de Raúl Zurita fue escrita en medio del desierto de Atacama [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una frase de Raúl Zurita fue escrita en medio del desierto de Atacama [artículo] Richard Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile