

Sesocientas páginas tendrá "La vida nueva", próximo libro de Zurita

Poesía para reencontrar la dignidad

Soziale Faktoren spielen eine wichtige Rolle bei der Entstehung von Herz-Kreislauferkrankungen. In der vorliegenden Studie wurde untersucht, inwieweit soziale Faktoren wie Bildung, Einkommen und Beruf mit dem Risiko für Herz-Kreislauferkrankungen zusammenhängen. Die Ergebnisse zeigen, dass Personen mit höherer Bildung und Einkommen ein geringeres Risiko für Herz-Kreislauferkrankungen haben. Dies könnte auf einen höheren Lebensstandard und eine bessere Gesundheitsversorgung zurückzuführen sein. Die Ergebnisse sind jedoch nur vorläufig und bedürfen weiterer Untersuchungen.



AJMR
ANALYST

Su frase final —si pena ni miedo— quedó estampada en el año pasado en las arenas del desierto. Cuenta a su amor desaparecido y *El amor de Chile*, habían sido antes publicados como capítulos de su libro. Los marcos recién pasado, Raúl Zurita realizó la primera sinopsis de la totalidad de la obra, con un recital en el Centro de Estudios de la Universidad Católica. En fin, *La vida nueva* es una obra que ha logrado existir antes de ser publicada.

Para Zucita todo este proceso tiene una explicación clara: la idea se metió en su cabeza hace unos doce años. Frente de nar impulso surgieron alrededor de 600 páginas con volúmenes de poesía bastante inusual aun en Chile, tierra de poetas que no pueden ser en-

trégadas de golpe.

La acción que realizó el autor pasado en el desmoronamiento final de un largo, largo, largo recorrido. Y esta frase, si por mí mecido, corresponde a las dos últimas páginas del libro. Su fotografía cierra el libro, que tiene casi sesenta páginas, las que no equivale para mí a diez años seguidos de escribir y estrujarme la cabeza. La lectura que realizó el lector fue un recorrido a través de este libro, que es, en cierto sentido, un viaje. Un viaje que resume una historia colectiva e individual. Y durante el recorrido atravesamos por zonas distantes y dolorosas y concluímos, como concluye el libro, con el vibrante de la paz, el vibrante de la felicidad.

De manera pensada, clarividente, como si hubiera presenciado la revelación de "una vida nueva", habla el Zurita que en otro momento fue símbolo de persuasión en el ex-

cenario de la poesía chilena y que ahora escribe y pule, repartiendo el tiempo con un carro diédrico.

El libro no termina con una alucinación más acerca de que voy a escribir algo en el desierto. Termina con esa frase, que es un hecho real, que está allí impresa en la arena. Una frase que permanecerá, y con los años se confundirán tantas otras cosas que hay en el desierto, signos, dibujos, otras señales escritas hace milenios por pueblos que desaparecieron. Esta es la de nuestra época: dice que, a pesar de todo, no tenemos, confundimos.

El desierto es una imagen recurrente en la poesía de Zorita y desde hace un tiempo le resulta aún más sugerente.

...el océano de profundamente la metafísica más sólida del corazón humano, algo absolutamente vacío y al mismo tiempo grandioso. Tremendamente melancólico y con mil...

res de colores. Es aparentemente inofensivo, pero tú puedes morirte de sed allí. Es absolutamente verdadero, pero está lleno de espejismos. Hay siempre rastros de otra cosa. Pasando por Santiago, Paso Ahumada, tú te fijas en el color de los rostros de la gente y es exactamente el color del desierto. Para mí al menos, es un lugar tremendo, porque se parece demasiado a lo que es nuestra vida.

VEDA JIVINT

En su viaje por la historia humana, *La vida nueva* toca de algún modo la historia chilena y la experiencia personal de Zurita, que fue detenido tras el golpe militar y llevado a un barco-prisión.

-Yo sufrí toda la indefensión y todo el dolor que sufrieron tantas gentes. Y mi trabajo durante la dictadura no fue distinto a la de otros millones

de hombres que sufrieron en Chile. Es difícil para mí siquiera concebirme sin ese tran-
cer, es parte de mi vida. Pero
para mí obra esas son vicis-
tudes personales y no más que
eso.

Al final del viaje y mientras proliferan los discursos sobre el fin de los proyectos, Zuzita no se siente escuchada hablando de una cosa como la vida nueva.

—Hay una profunda desilusión, y una desazón, pero no significa que en realidad la idea misma del sueño haya sido destruida. Porque si eso fuese así esta humanidad sucumbiría en el plazo de diez minutos. A pesar del desencanto, que junto al entusiasmo ha cruzado toda la historia humana, hay una exponente básica, la un cierto sentido de la dignidad el que le permite sobrevivir tantas cosas, una historia dolorida, tan propiamente abrumada y tan propiamente leonada y finalmente

entender que vivimos la vida nueva. No porque ella sea una cosa que está al alcance de la mano, sino porque más allá de un mundo que tiene una situación bastante terrible, estamos aquí porque es posible construir el paraíso, lo que no significa que lo vayamos a hacer, pero está dentro de lo posible.

„Se ha vuelto misión Zarina?“, preguntamos finalmente.

«Yo creo que la poesía y la mística no son cosas que se junten. El místico no habla. La realidad de esta poesía es mi máximo esfuerzo por lograr una conversión. Ahora, eso no es necesariamente la mística, ni la Iglesia católica, nada de eso. Es solamente intent que a lo largo de una historia de tragedias y desamparados estés hallando algo que podemos llamar Dios, pero también podemos ponerle otras palabras. Por ejemplo, lo podemos llamar simplemente *divinidad*».

Cincuenta millones de pesos para iniciativas culturales regionales

Con la idea de redefinir el proceso de apoyo a actividades locales en el campo de la cultura, el ministro Secretario General de Gobierno llamó a un nuevo concurso de proyectos para postular al Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales.

correrá enteramente por cuenta del gobierno. Y serán cincuenta millones de pesos destinados a proyectos de todo el país para lo que queda de este año.

Según explicó el Subsecretario General de Gobierno, Edgardo Rivera, la forma de distribución corresponderá en un 35 por ciento a propuestas de la Región Metropolitana y el

El monto máximo de asignación es de dos millones de pesos.

El proceso de entrega de formularios y tropiezos de las iniciativas comenzó el 12 de julio y concluyó el 12 de agosto, en todas las secretarías regionales ministeriales de gobierno. Los resultados serán dados a conocer durante la primera quincena de

september

Con el fin de tener la certeza de desarrollo de los proyectos y su cumplimiento, las autoridades deciden no que pueden concursar las instituciones y asociaciones culturales con personalidad jurídica vigente y, excepcionalmente, personas respaldadas por una institución que se comprometa a cumplir las condiciones y a supervisar

señalar cuenta del proyecto.

El subsector turístico llaman a la acción a serios y consideradas prioritariamente las iniciativas que tengan relación con la habilitación de infraestructura, recuperación del patrimonio, talleres de capacitación en oficios artesanales, festivales "con arraigo en las tradiciones o identidades locales" y montaje de obras artísticas, en especial de jóvenes.

AUTORÍA

Autor secundario:Risco Neira, Ana María, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía para reencontrar la dignidad [artículo] A. M. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile