

# Cultura y Espectáculos

Martes 25 de Noviembre de 1997 • 27

Nº 359

## MUSICA

### Guitarra boliviana

Estando en mi país, en el Aula Magna del Liceo Manuel de Salas (Norte 105, Alcalde), una actuación del guitarrista boliviano Marcos Pinto. El artista, formado en su país y Uruguay, ofreció un programa que incluyó temas de Prezzel, Turina, Llobet y Albeniz, entre otros. La presentación se inició a las 19:30 horas.

## JAZZ



Count Basie

### Count Basie Orchestra

La más explosiva gran orquesta de jazz, encabezada por su director, el trombonista Grover Mitchell, a mediados por el trombonista-músico invicto que permaneció, hasta hoy, al singular "sonido y espíritu Basie" que se fundó. Count Basie, leyenda viva e "líder de la gran época" en 1936. La big band se presentará hoy y mañana, a las 19 horas, en el salón principal del Teatro Municipal.

## TEATRO

### Palomas de Sieveking

El grupo de teatro de la Asociación Chilena de Empresarios de Turismo (ACCHET) ofrece hoy, a las 20 horas su versión de Ingenuas "Palomas, de Alejandro Sieveking. El montaje, dirigido por Víctor Zenteno, se representará el teatro La Corrala (Merced 318). El ciclo, con funciones sólo los martes, concluye la próxima semana.

► El vate fue jurado del Primer Concurso de Poesía Joven, Yo No Me Callo

## Zurita critica nulo interés por publicar poesía

► El poeta chileno debió revisar más de 500 escritos de jóvenes "con una profunda necesidad de expresarse y que no están siendo escuchados".

**E**l Primer Concurso de Poesía Joven, organizado por la editorial Los Andes, llevó por título Yo No Me Callo, como si se estuviese a precisar el descontentamiento que su único jurado, el poeta chileno Raúl Zurita, hizo luego de revisar más de 500 poemas enviados por jóvenes de distintos lugares del país.

Esa mañana, Zurita anotó a los ganadores. Y compartió con la hora buena parte de las impresiones que despertaron en él luego de revisar esta lluvia de nuevos poemas, de nuevas propuestas y de nacientes escritores nacionales.

"Lo que abiertamente hay es una inquietud, una necesidad permanente de expresarse. De casi 500 hay unas 20 obras realmente notables. Quedé bastante impresionado", comentó el autor.

«Cree que los temas que motivan a estos nuevos escritores han variado en relación a los poetas del pasado?

«Sorprendentemente, los temas son más o menos los mismos. Hay una gran presencia de temas fundamentales, de afectos,దierrotas, amor, poemas líricos y otros poemas muy cuestionadores y muy críticos. Insisto, lo que a mí pacio es lo más notable es que hay una necesidad profunda de expresarse.

«Será esta nueva generación la que definitivamente consagre a nuestro país como un país de poetas?

«Ya somos un país de poetas con los dos premios Nobel que tenemos. En base a esto se puede decir que la poesía como manifestación de los jóvenes sigue siendo extremadamente impresionante.

«¿Ha generado esto un mayor número de

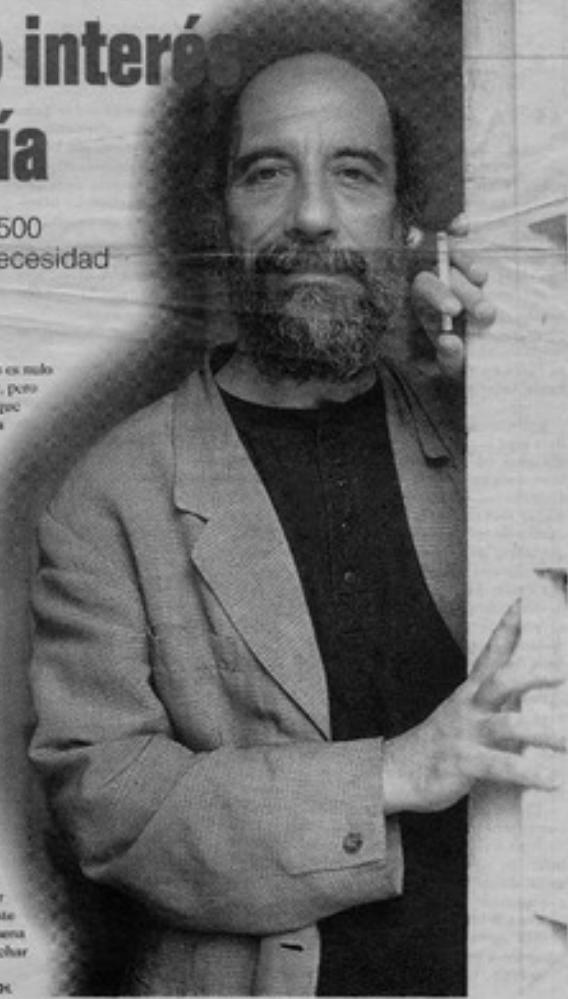
publicaciones en Chile?

«No. El interés de las editoriales es nulo por publicar poesía. Esto pasa hoy, pero en realidad no podemos decir que haya habido una época donde la poesía haya sido prioritaria. Nunca ha habido interés por editar poesía. Nunca ha habido una época donde se hiciera.

«De qué manera ha influido este concurso a su comprensión de los intereses que hoy mueven a los jóvenes chilenos?

«Los jóvenes tienen una necesidad profunda de expresarse y la poesía les da una salida. Hay que estar atento a lo que los jóvenes quieren decir. En cada poema hay cierta apertura y crítica a la sociedad en que vivimos. Hay un anhelo de honestidad, de veracidad. Hay tantas cosas que se debaten en los escenarios políticos, hay tantas cosas que se dicen secretos de los jóvenes, y a través de esto me di cuenta de que ellos (los jóvenes) tienen la justificación absoluta para pensar de la manera en que lo hacen. Este concurso se transformó en una buena oportunidad de sentir y de escuchar estas inquietudes.

ERNESTO ESCOBAR CH.



**Zurita critica nulo interés por publicar poesía [artículo]**  
**Ernesto Escobar Ch.**

**AUTORÍA**

Zurita, Raúl, 1950-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Zurita critica nulo interés por publicar poesía [artículo] Ernesto Escobar Ch. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa