

►Marco Antonio de la Parra en España:

NDE+558

# "Chile será otro el 11 de marzo"

**M**adrid (España).- El lunes 2 de marzo fue inaugurado el Primer Festival de Lecturas Dramatizadas Iberoamericanas en Casa de América de Madrid, con la presentación de una obra de Marco Antonio de la Parra, que tiene tres títulos tentativos: La Puta Madre, La Orestiada de Chile y La Tierra Insomne.

La pieza relata la llegada de Salvador Allende al poder y las esperanzas, frustraciones, alegrías, y pesares de un intento abortado por las fuerzas armadas. Además está la dictadura las persecuciones y torturas, para concluir con una profunda crítica a las transformaciones de la sociedad chilena actual, cargada de consumismo y de una aparente despolitización.

Al finalizar la lectura, dramatizada por el español Guillermo Hernández, se produjo un fuerte debate sobre la situación política chilena, destacando la próxima asensuración del general Pinochet.

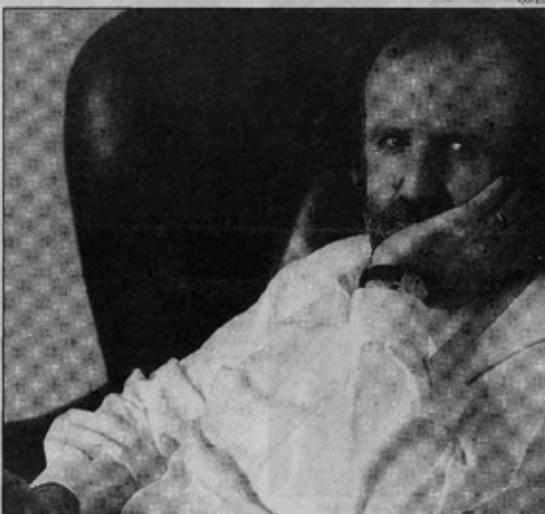
El debate se centró en aspectos técnicos teatrales, respondidos por el director Guillermo Hernández, y conceptuales a cargo del mismo De la Parra.

En el programa distribuido por Casa de América se presenta la obra chilena como "una parábola ficcional sobre el advenimiento de una dictadura feroz e irracional que arrastró a todo un pueblo a una larga noche de desolación y oscuridad, y que tiene como referente teatral a una de las obras claves, por lo tanto sagradas, de la literatura dramática universal: La Orestiada de Esquilo".

Durante el debate se le consultó al dramaturgo por la posibilidad de presentar la pieza en Chile, respondió que ya se había escenificado, pero que se realizará otro montaje en abril.

En una parte de la respuesta agregó: "Resulta que no puedo saber cómo estará como ser humano después del

►El dramaturgo chileno, en un festival literario en Madrid, presentó su reciente obra, en la que habla de los últimos 40 años vividos en Chile. El escritor dice que la fecha en que asumirá Pinochet como senador "estropea, hiere y maldice al país".



"Siguen sucediendo cosas que me duelen e irritan tanto como la legitimación de una constitución (1980) que es como la coronación del simulacro absoluto de democracia", señaló el escritor en la presentación de su obra La Orestiada de Chile.

11 de marzo, Chile será distinto después de esa fecha. Por ello la obra no tiene un final definido. Tendré que escribir otras obras, una de las cuales podría llamarse El Hijo de Puta".

De la Parra conversó *La Hora*, expresando que su reciente pieza tenía

más de un título. "Tiene muchos nombres porque tiene que ver justamente con lo que no tiene nombre, lo que no puede ser pronunciado, lo que es irritante. El título que más me gusta es La Puta Madre, pero siempre lo colocamos como subtítulo, premeditadamente. Lo

que quise escribir es sobre el estado confuso de identidad del chileno frente al olvido, a la memoria, la historia, los sucesos, la ética, frente a la virilidad, a la posibilidad de tener un discurso normal en medio de la salida histórica. La obra tiene que ver con eso, con ciertos teratomas, anomalías históricas y perversión del relato trastocado, que tiene que ver con la situación vivida en los últimos 40 años en Chile".

## SIMULACRO DE DEMOCRACIA

Recalcó De la Parra que en el fondo era su historia narrada como si fuera la tragedia de otros, con seres que tienen algo de imaginarios pero son, lamentablemente, todos reales.

Ya vaciándose el recinto el dramaturgo continuó reflexionando sobre su futuro personal y el de Chile. "Quiero saber en qué estado quedo después del 11 de marzo, qué me sucede como chileno, qué relación tengo con mi patria, cómo puedo continuar concurriendo al supermercado a comprar, parándome en la esquina o hablando del futuro. Siguen sucediendo cosas que me duelean e irritan tanto como la legitimación de una constitución (1980) que es como la coronación del simulacro absoluto de democracia, lo que es muy lamentable porque arruina otros gestos que si han sido ciertos y pudieron ser nobles. Lo que va a ocurrir luego arruina, estropea, hiere, golpea, maldice y maligniza a un país que quizás pueda reaccionar ante lo que está ocurriendo".

"Hay más corazonazos en Chile para poder reaccionar en este momento. Va a ser muy interesante ver en qué país estoy. No sé en qué país estoy. Ese día nos va a decir muchas cosas a todos los chilenos", concluye.

OSMÁN CORTÉS A., CORRESPONSAL

Le hore 5-III-1988 P.8

## "Chile será otro el 11 de marzo" [artículo] Osmán Cortés A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cortés A., Osmán

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Chile será otro el 11 de marzo" [artículo] Osmán Cortés A.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa