



► Marco Antonio de la Parra en España:

"Chile será otro el 11 de marzo"

Madrid (España).- El lunes 2 de marzo fue inaugurado el Primer Festival de Lecturas Dramatizadas Iberoamericanas en Casa de América de Madrid, con la presentación de una obra de Marco Antonio de la Parra, que tiene tres títulos tentativos: La Puta Madre, La Orestíada de Chile y La Tierra Insomne.

La pieza relata la llegada de Salvador Allende al poder y las esperanzas, frustraciones, alegrías y pesares de un intento abortado por las fuerzas armadas. Además está la dictadura las persecuciones y torturas, para concluir con una profunda crítica a las transformaciones de la sociedad chilena actual, cargada de consumismo y de una aparente despolitización.

Al finalizar la lectura, dramatizada por el español Guillermo Ileras, se produjo un fuerte debate sobre la situación política chilena, destacando la próxima senaduría del general Pinochet.

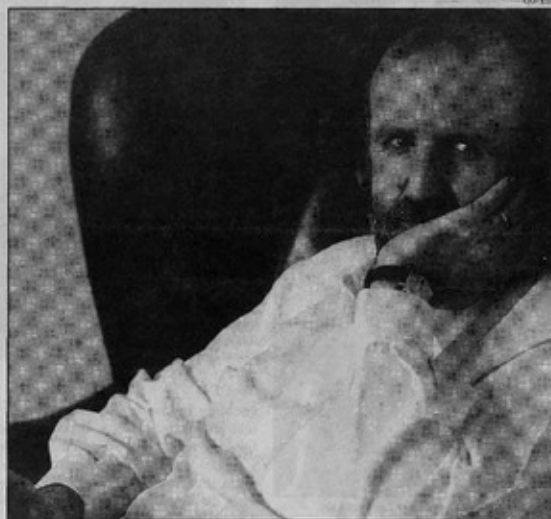
El debate se centró en aspectos técnicos teatrales, respondidos por el director Guillermo Ileras, y conceptuales a cargo del mismo De la Parra.

En el programa distribuido por Casa de América se presenta la obra chilena como "una parábola ficcional sobre el advenimiento de una dictadura feroz e irracional que arrastró a todo un pueblo a una larga noche de desolación y oscuridad, y que tiene como referente teatral a una de las obras claves, por lo tanto sacras, de la literatura dramática universal: La Orestíada, de Esquilo".

Durante el debate se le consultó al dramaturgo por la posibilidad de presentar la pieza en Chile, respondió que ya se había escenificado, pero que se realizará otro montaje en abril.

En una parte de la respuesta agregó: "Resulta que no puedo saber cómo estará como ser humano después del

► El dramaturgo chileno, en un festival literario en Madrid, presentó su reciente obra, en la que habla de los últimos 40 años vividos en Chile. El escritor dice que la fecha en que asumirá Pinochet como senador "estropea, hiere y maldice al país".



"Siguen sucediendo cosas que me duelen e irritan tanto como la legitimación de una constitución (1980) que es como la coronación del simulacro absoluto de democracia", señaló el escritor en la presentación de su obra La Orestíada de Chile.

11 de marzo. Chile será distinto después de esa fecha. Por ello la obra no tiene un final definido. Tendré que escribir otras obras, una de las cuales podría llamarse El Hijo de Puta".

De la Parra conversó La Hora, expresando que su reciente pieza tenía

más de un título. "Tiene muchos nombres porque tiene que ver justamente con lo que no tiene nombre, lo que no puede ser pronunciado, lo que es irritante. El título que más me gusta es La Puta Madre, pero siempre lo colocamos como subtítulo, premeditadamente. Lo

que quise escribir es sobre el estado confuso de identidad del chileno frente al olvido, a la memoria, la historia, los sucesos, la ética, frente a la virilidad, a la posibilidad de tener un discurso normal en medio de la salida histórica. La obra tiene que ver con eso, con ciertos teratomas, anomalías históricas y perversión del relato trastocado, que tiene que ver con la situación vivida en los últimos 40 años en Chile".

SIMULACRO DE DEMOCRACIA

Recalcó De la Parra que en el fondo era su historia narrada como si fuera la tragedia de otros, con aires que tienen algo de imaginarios pero son, lamentablemente, todos reales.

Ya vaciándose el recinto el dramaturgo continuó reflexionando sobre su futuro personal y el de Chile. "Quiero saber en qué estado quedo después del 11 de marzo, qué me sucede como chileno, qué relación tengo con mi patria, cómo puedo continuar concurrendo al supermercado a comprar, parándome en la esquina o hablando del futuro. Siguen sucediendo cosas que me duelen e irritan tanto como la legitimación de una constitución (1980) que es como la coronación del simulacro absoluto de democracia, lo que es muy lamentable porque arruina otros gestos que si han sido ciertos y pudieron ser nobles. Lo que va a ocurrir luego arruina, estropea, hiere, sulpica, maldice y maligniza a un país que quizás pueda reaccionar ante lo que está ocurriendo".

"Hay más corazones en Chile para poder reaccionar en este momento. Va a ser muy interesante ver en qué país estoy. No sé en qué país estoy. Ese día nos va a decir muchas cosas a todos los chilenos", concluye.

OSMAN CORTÉS A., CORRESPONSAL

La hora 5-III-1988 P. 8

"Chile será otro el 11 de marzo" [artículo] Osmán Cortés A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés A., Osmán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile será otro el 11 de marzo" [artículo] Osmán Cortés A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile