





Revista del Teatro

Nº 0 (Sept. 98) p 3

412643

# AMPUTADOS POR LA HISTORIA

Por Alejandro Cortamayor

Teatro Municipal de Chile. M. de la  
Parr. Edición Málaga. 1998.

**C**uando el tema de la memoria se ocupaba tanto espacio en la teoría del discurso crítico nacional, Marco Antonio de la Parra ya lo confirmaba como uno de los artesanos de su repertorio creativo. Con la escritura, en 1995, de *Telamaco/Tuberculosis* (o *El padre ausente*), el dramaturgo no sólo reactualizó la historia de la búsqueda del padre tocada de la mitología griega, sino también delinearía algunos nubos perturbadores del Chile de hoy: el olvido como actitud permanente, la culpa no asumida, la ambigüedad moral del delito, el conflicto víctima/victimario, la herida formada, el delirio colectivo, la muerte.

TEATRO  
MUTILADO  
DE CHILE

Con esta obra, que acaba de ser publicada por Dolmen

# **Amputados por la historia [artículo] Alejandra Costamagna**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Costamagna, Alejandra, 1970-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amputados por la historia [artículo] Alejandra Costamagna

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)