

RCF 3624

TEATRO

Anti-tragedia y delirio abigarrado, en dibujos animados

COMENTA: Pedro Labra

Obra: "King Kong Palace".

Autor: Marco Antonio de la Parra.

Director: Sebastián Villa.

Grupo: "Los Kinkones".

Sala: Auditorio, Instituto Chileno-Norteamericano.

Al cierre del IX Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano, se ofrece el estreno nacional de esta obra (editada en 1990 por Pehuén), ya presentada en Paraguay, Venezuela, Polonia y Francia. Exceptuando las tres funciones de la extraña producción binacional y bilingüe de "Dédalo en el vientre de la bestia", en el marco del Festival de las Naciones la temporada pasada, esta es la primera obra en cinco años —desde "La noche de los volantines" en 1983— de Marco Antonio de la Parra, con Rodrigo y Rivano uno de los tres dramaturgos chilenos importantes surgidos en los '80.

Desvarío abigarrado

Como "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" o "La secreta obscenidad de cada día", es una

Anti-tragedia y delirio abigarrado, en dibujos animados [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anti-tragedia y delirio abigarrado, en dibujos animados [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile