

Ofelia:

¡ANORÉXICA... SUBVERSIVA!



Gaby Hernández y Marcelo Romo: Gertrudis y Claudio.

Cuarenta y ocho kilos pesa Tichi Lobos. Luce pallidísima, casi verde. Con los ojos cavernosos. Parece tambalear en vez de caminar en el escenario. Es la perfecta anoréxica, un ser con esa "falta asombrada de ganas de comer".

Así, en esas condiciones, el siquiatra y dramaturgo Marco Antonio de la Parra ha visto a uno de los personajes shakespearianos. Por lo menos externamente. Ocurre en "Ofelia o la madre muerta" que el miércoles estrena el Teatro Nacional en la sala Antonio Varas. De Ofelia, la que se ahogó, a De la Parra le atraía "el personaje opaco y pálido, ir a una comunión con el

público tras el rescate de la dramaturgia onírica". "Se siente como un sueño, una pesadilla. Está la angustia, el dolor, la anorexia, pero trabajamos con el dolor transformándolo en una experiencia de belleza nada de repugnante."

Todos tocan en la misma cuerda del dramaturgo, quien está curiosísimo por conocer la reacción del público. No hay tiempo real, ocurre a partir del momento de la muerte de Ofelia a punto de ahogarse cuando intenta reconstruir su vida, siempre con el recuerdo de su madre. Para el autor, el director Rodrigo Pérez y la propia Tichi, esta Ofelia "es una subversiva, su protesta contra el mundo es una huelga de hambre ante la incapacidad racional de hacer algo por componer el mundo que la rodea".

"Si hubiese sido hoy, la Ofelia habría pasado una buena, es una forma de graficar su protesta", agrega. Se niega a ser adulta, a que sus pechos crezcan. "Pero no quiere morir".

«dice» especialmente sin antes no haber dado un grito de alarma". Todo ligado claro a las experiencias siquiátricas de De la Parra, especialmente con jóvenes de hoy, que hasta el palidece en su calidad de padre de familia.

El director, un elenco serio y el texto, "así que hasta enredado", en ese orden, fue lo que atrajo a Tichi para aceptar esta catastrófica Ofelia. Se refiere a ese mundo de anorexia y de dolores femeninos que a primera vista parecía difícil representar.

"Este personaje subversivo y rebelde me terminó por atraer y está muy ligado a los jóvenes de hoy -añade-, es lamentable (por la cresta) (qué se puede hacer)".

Le gusta también del personaje "ese rojo que tiene con la madre para bien o para mal para cada uno ha sido importante esta presencia. Si fue mala

madre te queda el hoyo de picazón en el corazón, y de lo contrario, será una motivación muy grande". Para la profesional los resultados externos de la anorexia de su Ofelia no era lo fundamental en el trabajo del rol. Aun cuando ella recuerde su personal caso de la enfermedad, en tiempo de estudiante en talleres de ballet y pantomima sobreviviendo "con apla". "Era una competencia entre compañeras por una figura liviana", comenta. "Aquí es sólo la punta del iceberg-sigue-, lo importante es lo que está debajo, una carencia o pobreza profunda de afectos. El mundo de la anorexia es el cosismismamiento, es acariaciarse en forma muy destructiva siempre mirando hacia el ombligo, nunca hacia afuera".

Junto con terminar su comentario, Tichi se saca el tálco de su rostro y cuerpo. Ya no está tan pálida. De uniforme y tacones parte a cumplir sus labores como funcionaria del Área de Cultura Europea de la Cancillería. La Ofelia quedó en el camarín.

■ CARMEN MERA O.



“La anorexia es sólo la punta del iceberg. Debajo hay carencia y pobreza profunda de afecto. Ofelia está en huelga de hambre”

TEATRO



PREMIAN LOS AMIGOS DEL ARTE

Para el próximo lunes, a las 19 horas, está programada la entrega de los premios "Ernesto Pinto Lagarrigue 1994" de Amigos del Arte, que preside César Seguiricú. Como Vicepresidenta figura Mary Rose Mac-Gill de Jorja. El Gran Premio fue para banca de Crédito e Inversiones y Esso Chile. Personalidad, medalla al periodista cultural más destacado, Christiane Raczynski Van Oppen, y al director cultural, Germán Domínguez. La entrega se hará en la sede de la institución, Antonio López de Bello 0155, barrio Belkivito.

Seguiricú de la Urua Noticias

Ofelia, anoréxica --subversiva! [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ofelia, anoréxica --subversiva! [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile