

El viernes presentarán libro con la historia desconocida de Eduardo Frei

Su autor es el periodista Román Alegría, quien investigó dos años para escribirlo.

El libro "Frei, el joven", la historia desconocida del candidato presidencial de la Concertación por la Democracia, será presentado pasado mañana al mediodía en el Centro Cultural Alameda por su autor, el periodista Román Alegría.

El profesional lo define como "un trabajo periodístico" producto de casi dos años de investigación. Viajó junto con Eduardo Frei Ruiz Tagle en sus giras por el país, observó y acumuló la información necesaria para dar forma a este libro, escrito a la manera de un reportaje.

"Es un relato que descubre su modo de ser como hombre, como político, como padre de familia. Pero Eduardo Frei supo hacer apenas 15 días que yo estaba escribiendo un libro sobre él".

Alegría, que vivió en Caracas hasta 1992, ha sido director y fundador de numerosos diarios, entre ellos "Clarín", "Color", de Concepción, "La Tarde" y "La Prensa". Anteriormente ha publicado los libros "Chile ecológico" y "Entre dos generales, Ibáñez y Pinochet".

Presentarán la obra el escritor Miguel Arteche, la diputada Eliana Caraball y el vicepresidente de la DC, Pedro Goic. A la ceremonia del viernes, que se efectuará en Alameda 123, asistirá el candidato presidencial de la Concertación.

A continuación reproducimos en forma exclusiva el primer capítulo de "Frei, el joven".

"LA DECISION"

1982.

El autoritarismo está en su plenitud. Fuerte y dinámico, además.

Se velan en la Catedral los restos de Eduardo Frei Montalva. Durante dos días, cuando menos, se han confrontado, secreta y tensamente, la familia del ex Presidente y el gobierno de Pinochet.

La Moneda insiste en oficializar las exequias e imponer su protocolo. La familia y la Democracia Cristiana rehúsan. Las negociaciones concluyen, finalmente, en un acuerdo: habrá dos misas en la Catedral. Una por la mañana y otra por la tarde.

Para el Gobierno queda la misa protocolar de la mañana.

En consejo familiar, los deudos determinan no concurrir a la liturgia matutina y entregar la representación a



Frei, el joven' se titula la obra sobre el candidato de la Concertación.

Eduardo Frei Ruiz Tagle (por entonces de 40 años).

El mismo confiesa: al llegar al templo se sintió vacilar. Lo sobrecogieron el atado de su padre en la nave central, la solemnidad de la ceremonia y las sillas vacías, que el protocolo había reservado a los deudos y las autoridades del Partido. El espacio debería llenarlo él.

Solo y sin quebrarse.

Frei Ruiz Tagle siente que la conmoción interior se acentúa con el ritual fúnebre, las oraciones y los acordes del órgano que parecen más desgarradores bajo la majestuosa bóveda del templo.

Todo ello lo multiplica la necesidad de mantenerse rígido e inmutable en una ceremonia que solemnizan las delegaciones extranjeras y dramatiza un poder político y gobernante irritado, que mira inquisitivo y de soslayo.

En efecto: frente a él, al otro lado del pasillo central, están las autoridades de la Nación. Es una presencia a ratos intolerable, a ratos halagadora por representar, quiérase o no, al Es-

tado aunque sea de hecho. Pinochet y los suyos, rigurosamente uniformados y estadiadamente indiferentes, siguen la liturgia sin una mirada hacia el lugar donde se encuentra el hijo del ex-tinto.

El siente la hostilidad oficial. Pero, en compensación, percibe la solidaridad de la concurrencia nacional y extranjera.

Los ruidos terminan. Pinochet se retira, inmutable e impersonal. Ni una venia, ni una condolencia, ni un gesto. Nada.

Frei respira confortado. Quizás su padre lo hubiese preferido así. Espera inmóvil y discretamente a que Pinochet y su comitiva abandonen el templo. Entonces, escucha afuera pifias de una multitud enardecida que apostrofa al jefe de Gobierno. Impávido, Pinochet sube a su automóvil y se aleja.

El joven Frei aparece en el atrio de la Iglesia. Enlutado y el rostro como tallado a cincel. La multitud vuelve a rugir. Esta vez aclaman al hijo del extinto cuyo cuerpo aún seguía en la Catedral.

Frei alza los brazos y saluda.

En ese momento está tomando una decisión que cambiará su vida: recogerá la herencia política del padre y saldrá por los caminos y calles de Chile a reactualizar su mensaje: libertad, democracia y humanismo cristiano.

Y es así como Frei empezó a moverse en la política, un terreno que no le era por completo desconocido. De niño, acompañó al padre en algunas campañas. La infancia y adolescencia se desarrollaron, también, en un inevitable entorno político.

En los años del gobierno de la Unidad Popular, ayudó al actual director de la FAO, Rafael Moreno, en su candidatura senatorial por Rancagua. Y hacia los tiempos intermedios del autoritarismo, recorrió el país con Sergio Molina, ministro de Planificación de Patricio Aylwin, intentando movilizar a la opinión pública en demanda de elecciones libres.

Estas giras constituyeron su primer campo de entronamiento para el proyecto político que maduraba y guardaba aún sin revelarlo: llegar tan alto como fuese posible. A lo mejor, Presidencia de la República.

Pero eso, por entonces, no era más que un anillo de humo.

¿Nada más?

El Viernes presentarán libro con la historia desconocida de Eduardo Frei [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Viernes presentarán libro con la historia desconocida de Eduardo Frei [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile