

155 Voluntas Noticias 09-06-1991 -000183249- Pág. 34

# Libros y revistas: mesa revuelta

Conviene releer a Georges Bataille: "¿Por qué el tiempo de una revolución ha de conferir brillo a las artes y a las letras? El desencadenamiento de la violencia armada se aviene mal con la preocupación de enriquecer un dominio cuyo gozo sólo asegura la paz. Los periódicos se encargan de dar rostro al destino del hombre: la misma ciudad, no los héroes de las tragedias y de las novelas, otorga al espíritu ese temblor que, normalmente, sólo nos procuran las figuras imaginarias" (*Sade, La literatura y el mal*).

**LA VOZ DE MINERVA**

"Minerva", revista del mundo de las artes y letras, "inicia su vida llena de ideas que compartir". Año 1, Septiembre 1990. Proyectaria: Hilda Rivera Avila. Director y representante legal: Héctor Villagra Ulloa. Subdirectora: Hilda Rivera Avila. Artículos de Pablo Guillén. Apuntes sobre el teatro chileno firmados por "Telos". Noticias de la cultura; instancias sobre Pablo Neruda con testimonios de los Reyes Mañón, de la maestra Selva Saavedra, de Elodoro Domínguez y otros.

**REVISTA "GARUA"**

Los poetas Horacio Eloy y Lorenzo Prieto ("Respirando calligones") dirigen la revista "Garúa", colaboradores: Iván Téllez, Francisco Vélaz, Gloria Quevedo, Eduardo Robledo, Ricardo Rojas Behm, Nera Altinier, Aracena Racosta. En el número 1, poemas de Alonso Ruiz Ronas, joven poeta nacido en Arequipa, redactor de la revista "Macho cabrío". Los poemas de Ruiz Ronas, que se incluyen en "Garúa", pertenecen al libro "Caja negra", editado en 1986. Luego, tres epigramas de Marco Valerio Marcial (versión de Enrique Macino) a modo de primicia: "Nunca publicas tus versos, Letio, aunque críticas / los míos. Termina tus críticas o bien publica / tus versos."

Mira. Deciano, a ese hombre de pelo discurdado, de gusto severo, imponente, y que sólo habla de / los Campeones de la Libertad. No te engañes: ese / hombre ayer fue mujer.

En lo que lees de mí encuentras cosas buenas, / mediocres y malas. Pero Avito, finalmente de / este modo se hace un libro".

En "Garúa", publicación que merece ser

leída asentamente por los nuevos, alienta el espíritu de esta época.

**PUERTA DE ESCAPE**

Claudio Jaque, autor de "Puerta de escape" (cosentis), obra editada a cuatro manos por dos casas editoriales, Galinot y Atena (no Atenas), podría darse con una piedra en el pecho después de algunos espaldarazos debidos a célebres sacerdotes de la literatura. Pero al margen de jaculatorios requiebros y suspiros, reconócesele tempranamente un "métier" singular en su oficio. Claudio Jaque, en sus relatos, narra, cosa nada frecuente entre los prosadores de libros. De esta manera, un relato de su pluma puede empezar así: "Afuera es noche sin. Henri se da cuenta porque a través de las rendijas de la persiana se dibujan líneas amarillentas, producto de las luces de la calle. A su lado, su mujer duerme como un bulto cansado, sin gracia..." Es decir, al pan, pan, y al vino, vino. No deja de tener efecto gracioso esa mujer que duerme "como un bulto cansado, sin gracia". Los cuentos de Claudio Jaque suman al lector en un mundo extrañamente distante y fácilmente cercano.

**HORACIO OÑATE GARCÍA**

Horacio Oñate García es educador. Durante el gobierno de Jorge Alessandri Rodríguez se desempeñó como subsecretario de Educación Pública. Entre otros ministros de la cartera, hubo de verseleas con el doctor Alejandro Garretón Silva. Horacio Oñate representaba al Partido Radical. Garretón era alessandrista sin tienda política, pero hombre de derecha, cuando ser de derecha o de izquierda tenía bondo sentido. Como aquellos tiempos, por muy independiente que fuese un mandatario, el gobierno se hacía difícil con el apoyo de los partidos políticos y virtualmente imposible sin el apoyo de los partidos, la permanencia de Garretón en el cargo no le resultó del todo duradera para dar cima a los muchos planes culturales que se había trazado. El Instituto de Chile, hoy tan en boga, vino a cristalizar de hecho sólo en los tiempos de Eduardo Frei, gracias a las gestiones de buenos amigos. En su calidad de profesor y a título de atendible poeta horaciano, Horacio Oñate García publicó un libro llamado "Sábado inglés",



Claudio Jaque, "en sus relatos, narra, cosa nada frecuente entre los prosadores de libros".

**"La historia enseña que la vitalidad de la democracia, la integridad del Estado, el logro de una administración y la elaboración de leyes se fundan en el nivel cultural y en la formación moral de los ciudadanos, y en la existencia indispensable de sectores de oposición..."**

cipulos de Alain, de Maurois, que a su vez se dejaron inspirar por el espíritu pedagógico de Montaigne. En "A la luz de las ideas" (Ediciones Mar del Plata, 1991), y a propósito de la "opinión pública", Horacio Oñate García propone reflexiones de este formato: "La historia enseña que la vitalidad de la democracia, la integridad del Estado, el logro de una administración eficiente y la elaboración de leyes se fundan en el nivel cultural y en la formación moral de los ciudadanos, y en la existencia indispensable de sectores de oposición, los que, con honestidad y elevado espíritu puestos al servicio de los intereses superiores de la comunidad, sean críticos de las acciones de quienes gobiernan".

**DOLME ALFONSO: "ENTRE PARENTESIS"**

Dice en su obra "Entre parentesis" (Ediciones Klagger, Santiago, 1991), Dolme Alfonso: "Escribo el libro que juntó chavetas como almohadas/ oxidadas rompió ruedas y salió por el mundo a/ olvidar fronteras". Una especie de profesión de fe. Y más adelante: "Escribo sin sobrenombres/ con apellidos reales/ la tierra no tiene iguales/ dificultosamente podría llamarla/ el poema no tiene nombre/ no se llama/ no tiene ropas/ ni vestidos..." En fin, Dolme Alfonso no escribe como un poeta cualquiera. Escribe como Dolme Alfonso.

## Libros y revistas, mesa revuelta [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros y revistas, mesa revuelta [artículo] Filebo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)