aae8723 0001675 56 Reseña no 2 Santiago 1989 p. 47

"DIALOGO DE FIN DE SIGLO"

El teatro "histórico", que mira e interpreta los hechos del pasado con el propósito de iluminar nuestra percepción del presente, se cultiva entre nosotros con escasa frecuencia. Esta empresa la acomete ICTUS, bajo la dirección de Delfina Guzmán, basándose en una obra previamente escrita por Isadora Aguirre, autora de reconocido prestigio. De acuerdo al estilo de trabajo de este conjunto, el original fue reelaborado en un proceso de creación colectiva.

Ambientada en los días que siguieron inmediatamente a la derrota y suicidio del Presidente Balmaceda, muestra como estos acontecimientos afectan a una familia de gravitante participación en el fracaso de la posición balmacedista. La pugna divisionista y la confusión se filtran al interior de ese grupo familiar y trizan su unidad. Las opciones políticas y morales, y las motivaciones afectivas que están en juego, son muy complejas.

El esfuerzo de ICTUS tiene un indudable interés, aunque no se puede decir lo mismo de su atractivo como espectáculo. El montaje fluctúa entre el tono narrativo –la ilustración de un relato literario–, monocorde dramáticamente, y un intento por darle agilidad a la puesta con recursos cinematográficos: Es una sucesión de breves viñetas, a veces con acción "fuera de cuadro" o con técnica de "montaje paralelo"; el ruido ambiental por momentos hace inaudibles los diálogos. Otro recurso buscado es el de iluminar escenas completas solo con luz de velas, efecto muy naturalista y de época, pero que hunde a los personajes en las tinieblas y reduce la expresividad a cero.

Lo peor de todo es que en la hora y media de fragmentada presentación, no alcanzamos a percibir más que esbozos de situaciones y personajes. En el escenario, excepción hecha del hijo Felipe, balmacedista (que encarna Francisco Reyes), existen unicamente seres esquemáticos, sin verdad humana. No obstante, la obra tiene el mérito de recordarnos que la tradición democrática de nuestro país no pasa de ser un mito: la historia nacional se ha sobresaltado a menudo con estallidos de violencia política, de sangrientos resultados, como en la revolución del 91. El folleto-programa de la obra es un verdadero opúsculo que aporta unas 50 páginas de textos sobre la materia.

"Diálogo de fin de siglo" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diálogo de fin de siglo" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa