



1918

La Prensa Cerico, 1 - Diciembre - 1918 P. 5

## Réquiem para Edmundo Concha

ALF 6554

Por Miguel Ángel Díaz A.

En un día de octubre recién pasado, Edmundo Concha como uno de los mejores poetas que ha tenido la prosa chilena, nos dijo adiós, silenciosamente, para siempre. Por más de dos décadas, vertió en los diarios "Las Últimas Noticias" y "El Mercurio" en una de las secciones más leídas de nuestra prosa diaria, como lo fue su columna "Día a Día", sus incomparables y más que poéticas crónicas del diario vivir. Todo un perito en el conocimiento de la literatura universal y muy especialmente de sus autores llamados clásicos de todos los tiempos, constituía todo un placer estético dar lectura a sus pequeñas digresiones personales, siempre redactadas con el más depurado de los estilos.

Hubo muchos lectores de "El Mercurio" que luego de leer con verdadera delectación estas brevísimas estampas retratando tanto el presente como el pasado, de un hecho cualquiera que, terminada tal lectura, apenas si miraban de paso el título de otras noticias. En sus comienzos, se inició en "Las Últimas Noticias", como comentarista de nuestra realidad cotidiana, pero en el fondo, fue un lector empedernido de cuanto libro llegaba a sus manos, transformándose luego, en uno de nuestros críticos literarios que no tenía nada de envidiar a los más grandes exégetas o conocedores a fondo del idioma, adquiriendo también una alta y bien ganada reputación en cuanto a movimientos literarios se refiere, no sólo en Chile sino del mundo entero. Esta cualidad, fue su mejor arma de combate para que un día cualquiera, fuese llamada por la Universidad para que dictase una cátedra de periodismo. A no dudarlo, muchos de los actuales periodistas, fueron sus alumnos, los mismos que hoy, lloran su partida, porque tener como maestro a verdaderos talentos del buen decir, equivale a llevar en el alma el mejor de los recuerdos, pues, son éstos, los únicos que respiran, desde lo más profundo de su ser, aquello que se entiende por amor, paz y comprensión humana.

Un espíritu de tan alto vuelo lírico, cuesta un mundo valorarlo en su real estatura artística. Como persona, fue un dechado de virtudes ciudadanas, dejando para bien de nuestras actuales y futuras generaciones, una vida ejemplar, digna de ser imitada y que para nuestra juventud, -un tanto reacia a la atracción de un buen libro-, debiera dejar atrás, hasta el olvido, todo un conjunto de añejos prejuicios, como leer a conciencia, ojalá un historial de buena lectura, porque, en el fondo, no significa perder el tiempo miserablemente, como algunos creen. En tal sentido, sólo se espera que nuestra juventud pruebe lo contrario, y que mañana mismo, lean como intelectuales en formación. "La Huella de los Días" (1988), una recopilación de las mejores páginas de nuestro ya desaparecido mentor de nuestras letras Edmundo Concha (Q.E.P.D.)

Como acotación final, creemos que, en estricta justicia, merece de sobra que su memoria sea recordada y para ellos, nada mejor que se le reproduzcan algunas líneas de uno entre sus miles de comentarios, escogidos para ello el

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva

## Réquiem para Edmundo Concha [artículo] Miguel Ángel Díaz

A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Ángel, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Réquiem para Edmundo Concha [artículo]Miguel Angel Díaz A.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile