

HONORARIOS

Edmundo Concha

MEMORIA DEL LEÓN DE PRENSA



La muerte repentina de Edmundo Concha privó a cientos de lectores de *El Mercurio* de tener a un redactor único, difícil de reemplazar. En su columna "Día a Día" -ECD, como se le conocía- nos hacia recorrer los colindantes de la cultura en su más variada gama de expresiones. Una página se refería a elevados conceptos filosóficos y metafísicos, como a las grandezas y flaquezas del género humano. El amor, la vejez y la juventud, con un estilo más sencillo, nos evocaba períodos de la literatura gloriosa del pasado. Admirador de Jorge Luis Borges, subrayaba el fino estilo del gran argentino. O recordaba a ese fondo de la narración marinera, Herman Melville, el legendario autor de *Moby Dick*, o el drama alpino de Thomas Mann, en *La Montaña Mágica*, como, también, los profundos alegorías sociológicas de Ortega y Gasset.

Fra un maestro de la síntesis literaria, arquitecto de la bóveda en la ciencia, y en la cultura,

Edmundo Concha [artículo] Marcos Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Marcos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Concha [artículo] Marcos Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)