



H O M E N A J E

Edmundo Concha

PERSONAJOS DEL LENGUAJE PERIODÍSTICO



La muerte repentina de Edmundo Concha privó a cientos de lectores de *El Mercurio* de leer a un redactor único, difícil de reemplazar. En su columna "Día a Día" —ésta, como se firmaba— nos hacía recorrer los estratos

de la cultura en su más variada gama de expresiones. Un punto se refería a elevados conceptos filosóficos y mitológicos, como a las grandezas y flaquezas del género humano. El amor, la vejez y la juventud, con un estilo sui generis, nos evocaba períodos de la literatura gloriosa del pasado. Admirador de Jorge Luis Borges, subrayaba el fino estilo del gran argentino. O recordaba a ese fundamento de la narración marinera, Hernán Melville, el legendario autor de *Moby Dick*, o el drama alpino de Thomas Mann, en *La Montaña Mágica*, como, también, los profundos alcances psicológicos de Ortega y Gasset.

Fra un maestro de la síntesis literaria, arquetipo de la brevedad en la crónica, y en la crónica,

Edmundo Concha [artículo] Marcos Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Marcos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Concha [artículo] Marcos Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile