

**La Sexualidad Femenina:
De la Niña a la Mujer**
Emilio Díaz Blechner, Paidós, Barcelona, 1997,
445 páginas.

El enigma de lo femenino ha sido un tópico para psicólogos, sionistas y sexuólogos desde antiguo. Ya Freud señaló que su método no era capaz de dar cuenta de la condición de la mujer. Emilia Díaz Blechner, profesora de la Universidad Pontificia Comillas en Madrid, y autora de diversas obras acerca de la condición femenina, asume la tarea de completar el pensamiento freudiano desde una perspectiva actual. Para ello une una amplia revisión de los escritos del fundador del psicoanálisis, primero, para luego complementarlos desde uno de los marcos referenciales más populares hoy: el de la intersexualidad.

La hoy llamada perspectiva del género ha colocado siempre la visión clásica de Freud (*Análisis es destino*) como uno de los elementos culturales que más ha retrasado una visión igualitaria de los sexos. Blechner, al analizar los casos clínicos descritos por el creador del psicoanálisis, señala cómo la experiencia femenina puede ser entendida

más como un discurso masculino sobre las mujeres que como una vivencia propiamente femenina. Ya en 1921 Karen Horney polemizó con la formulación freudiana acerca de la castración del pene como el motivo biológico de la historia, securización femenina por autoomnipotencia. La importancia de la etapa prepuberal impregnada por lo edípico en el orden simbólico pasa a ser la posición alternativa, desde la visión desarrollada por mujeres analistas tales como Melanie Klein. Esta psicóloga plantea que toda referencia femenina en suico simbólico remite a la soñada del desarrollo, posición que es la elaborada centralmente por la autora en su análisis del mito de la evolución desde la niña hacia la mujer.

La centralidad del mito de Edipo ha sido desafiada en la teoría sexual no sólo desde el feminismo infantilista, sino desde la progresiva

vivencia otorgada por nuestra cultura a otro mito fundante, el de Narciso, que de algún modo es el anti Edipo: si el dilema edípico es ver a través de los ojos de la masculinidad, el narcisista parece ser el entusiasmarse idealizando la propia realidad. El viceministra postula a Freud con quien chocan la visión femenina, radical en Lacan, con sus nociones de la hermenéutica del lenguaje y del complejo de castración como eje del orden simbólico

en el establecimiento de la individualidad y de la sexualidad humana. Lacan añade a una realidad supuestamente lejana de la mujer, con un amplio dominio de masculinitas y no de feminas; su sexualidad tendría lugar en un espacio supuestamente inexistente del cuerpo.

Blechner toma la posición radicalmente

opuesta, al afirmar que la cultura despliega el mayor peso de la ley sobre la femineidad: la mujer muere, como caricia humana, el sentido del cuidado de la vida y de la sexualidad-física-al amor, controlando en su cuerpo el deseo sexual, única del paso de la naturaleza a la cultura. En esto la autora coincide con las visiones integradoras de una sexualidad incorporada y participa de la dignidad global de la persona, reconociendo la existencia de diferencias anatómicas entre los sexos y las consecuencias simbólicas de este dimorfismo sexual de la especie. Sin que esta diversidad sea el eje exclusivo constituyente del hombre y de la mujer como seres sexuales, debe ser considerada en cualquier antropología aburrida.

En resumen, se trata de un exhaustivo tratado acerca del tema de la femineidad, en una visión desde un sexuóloga actual, que será igualmente interesante para clínicos y profesionales de la salud mental como para los curiosos de la condición actual de la mujer.

Ramón Florenzano Urzúa



12 · 21 DE NOVIEMBRE DE 1998

EL MISTERIO DEL MITO

La sexualidad femenina, de la niña a la mujer [artículo]

Ramón Florenzano Urzúa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urzúa, Ramón Florenzano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sexualidad femenina, de la niña a la mujer [artículo] Ramón Florenzano Urzúa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

