



OBITUARIO:

Edmundo Concha, Hombre de Letras

● Escribía bajo el seudónimo E.C. la columna Día a Día en la página de redacción de "El Mercurio".

Edmundo Concha, cuyos funerales se efectuaron ayer en esta capital, fue un escritor, crítico literario, periodista, académico y tangomano cuyo único norte en la navegación que le correspondió realizar en esta vida fueron la belleza, la cultura y las letras.

Duero de una de las más brillantes plumas contemporáneas, supo infundir a sus escritos calidad, ingenio y profundidad.

Enemigo de la rutina intelectual, utilizó las palabras como materia prima y, al igual como se hace con la arcilla, supo moldear sus pensamientos para inventar giros novedosos y penetrantes.

Edmundo Concha Contreras nació en Santiago el 2 de agosto de 1918, hijo de Eleodoro y Carmela. Estudió en el Liceo Amunátegui y sus primeros pasos laborales los dio como topógrafo del Departamento de Caminos de la Dirección General de Obras Públicas, desde 1935 hasta 1941. De ahí pasó a desempeñarse como dibujante técnico. En 1931 fue nombrado jefe de relaciones públicas de Endesa.

Impero, la pasión de su vida estaba en las letras. Escribió durante 56 años en el bastión construido alrededor de su soledad, su bión más preñado y donde se refugiaba para reflexionar acerca de la vida y del amor.

"El amor —confesaba con entusiasmo— es un milagro, lo más hermoso que existe sobre el planeta". Se declaraba romántico y veía a la mujer como "un ser sobrenatural".

Arduo defensor de su vida privada, le sobrevivieron su esposa Elena Raffae con quien se casó en 1954 y sus hijos Edmundo Ulises, Daniel, Miriam y Ángela.

En 1962 tuvo un primer acercamiento al periodismo, siguiendo un curso en la Universidad Cató-



Edmundo Concha.

Coleccionaba relojes.

— Los persigo, me arrastro, me humillo, miento. Por un reloj me transformo en un majadero, hasta que lo hago mío a cualquier precio.

Pero no sabía cuántos tenía porque de saberlo el afán perdería poesía.

Se otro hobby fue el tango, materia en la que era un experto.

"Me ayuda —decía— como cantar. El tango sirve para desahogarme, el tango llora por uno".

Extremadamente tímido, su personalidad sufría un cambio sorprendente frente a sus alumnos en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, donde hizo clases por décadas. Se transfor-

Edmundo Concha, hombre de letras [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Concha, hombre de letras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile