

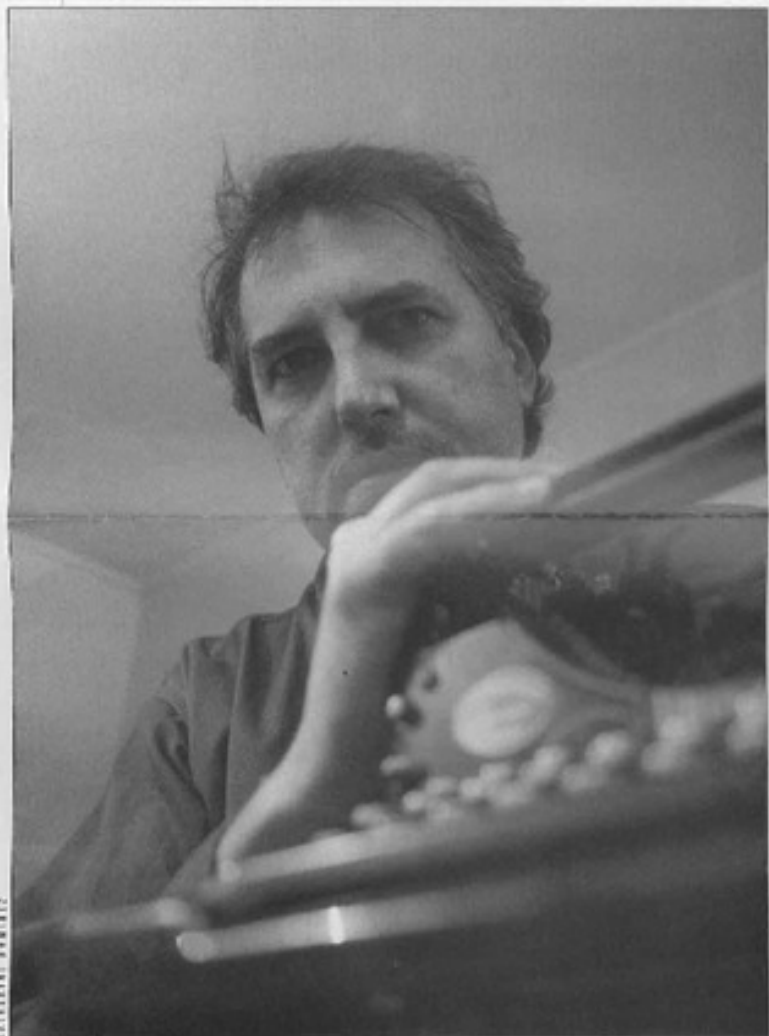


SOCIEDAD

A 944076

CON EL DIABLO EN EL CUERPO

SUNIA LIRA



ESTHER GARCÍA

El último libro de cuentos de Jaime Collyer (43) se llama *La bestia en casa*. Título curioso, porque lo primero que llama la atención al ingresar a su departamento es el orden y la acogedora disposición de los muebles. Pareciera que, por fin, el escritor se decidió a expulsar a la bestia que habitaba junto a él en el piso 4 de calle Marcoleta. Apenas un año atrás, el lugar resultaba bastante frío y hasta inhóspito, con unos libros desparramados por ahí y una taza con restos de café por allá.

Quizás, lo que le hacía falta al autor era justamente publicar este libro para olvidar una época en la que conoció tanto el enraizamiento del éxito como el remezón del fracaso.

Junto con reencontrarse con el cuento —la técnica que mejor domina—, Collyer parece dispuesto a asentarse por un tiempo en Chile y, de esta forma, sepultar ese lugar común de que los descendientes de inmigrantes deben ser unos desarraigados. Esta nueva etapa también se dibuja como propicia para terminar con la que considera una innecesaria fama de playboy: un auténtico tiro por la culata si se considera que el propio autor reconoció en una entrevista, publicada en 1995, que gustaba de cultivar "la imagen romántica del escritor atormentado".

Después de todo, tanto en el caso de Collyer como en el de otros artistas u hombres públicos, la fama no siempre se cimenta en datos verdaderos. En el pasado del autor no existe ningún hecho fantástico, como los que abundan en la biografía de Luis Sepúlveda. "En algún tiempo pensé inventarme algo así como que había sido perseguido por los toros en España, durante la festividad de San Fermín", cuenta en broma.

Hijo de un ingeniero y de una dueña de casa, quizá uno de los hechos que más marcaron la niñez y adolescencia del escritor ocurrió a los 12 años, cuando partió junto a su padre a buscar a su abuelo herido en una pelea. Esta anécdota derivó en el único cuento casi 100 % autobiográfico de Collyer incluido en *La bestia en casa*. Pena y circunstancia. "Es una concesión flagrante a

El escritor Jaime Collyer se reencuentra con la técnica del relato breve, en su libro *La bestia en casa*, y deja atrás un período de crisis literarias y personales.

Con el diablo en el cuerpo [artículo] Sonia Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el diablo en el cuerpo [artículo] Sonia Lira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile