

Crítica Literaria

Puro Cuento

La bestia en casa

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Jules Killyer es un escritor chileno, sociólogo de oficio y narrador de vocación. Tal dato no es irrelevante pues si bien desconozco su producción anterior: *Gente al acecho* (1992) y *Cien pájaros volando* (1995) es notoriamente clara la influencia psicológica en la configuración de los caracteres de sus personajes y en la configuración de mundo.

Killyer explora el aspecto subconsciente del individuo contemporáneo a través de sus miedos y sus sueños más íntimos. Su primer cuento, el cual da el título al libro (*La bestia en casa*) relata la experiencia de un hombre que tiene un engendro oculto en algún lugar de su hogar. Él es tan misterioso como aceptado por el dueño de casa. Cuando decide compartir su vida con una mujer triste y hermosa, la bestia comienza a manifestarse sutil pero consistentemente; sin embargo, la pareja inconscientemente descubre que a menor misterio mayor decepción. Así, sin hablar jamás del tema la relación se acaba.

Actos reflejos escarba en la pobre relación afectiva de las parejas casadas a la fuerza y de la profunda huella dejada en los hijos pequeños.

Dios que está en todas partes es una alegoría. Es la fría percepción de la soledad del hombre de hoy y cómo Dios se las ingenta para hacerse presente en el momento justo; Coalita del fin mismo de la humanidad a partir de una serie

de cuando lugar plantea recordamiento de un escritor que disfruta años de una gloria inmerecida y que finalmente asume su opacidad y se entrega al olvido en cuerpo y alma. Sin comentarios vuelve a ser una ironía frente la sociedad en la cual la extraña madurez de un individuo le otorga status intelectual (el que no habla porque supone más elocuente el silencio) y es una fantasía pues el virus psicológico termina contagiando (oportunamente) a su pareja. Una luz al fondo del pasillo plantea el desconcierto que genera al hombre de hoy lo que no tiene explicación aparente. Frente a tal situación se escuda tratando de legitimar a dos ancianos irreales. Al no lograrlo decide renunciar. Sagiero leer con detenimiento el epígrafe de Napoleón y su vínculo con el estudio de los viejos respecto de Jean Francois Champollion. Gran relato. Importancia del Protocolo ridiculiza la pompa de que se hace gala en las relaciones diplomáticas sin interesarse realmente por el otro, volviéndose muchas veces inoficiosas y fútiles.

Killyer es un cuentista de gran capacidad. La totalidad de sus relatos están unidos a través del invisible hilo del análisis psicológico, lo que muchas veces amerita una segunda lectura. Quizá no es el mejor escritor de cuentos de hoy (la calidad de Pablo Azócar no da para dejarlo fuera de la pelea) pero ciertamente es un narrador con capacidad crítica, además de claridad y

La bestia en casa [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bestia en casa [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile