

Hablan los becados de la Fundación Andes: "Dinero nos permite dedicarnos a lo inútil"

■ Miguel Arteche escribirá un libro de poesía, Fernando Casasempere experimentará con materiales escultóricos que no dañen el medio ambiente y Andrés del Bosque hará una investigación teatral con el tema de los payasos. ■ Son algunos de los becados "top" que recibirán este jueves la beca de la Fundación Andes.

Este jueves, los doce becados de la Fundación Andes recibirán 44 millones de pesos que les permitirán financiar su desarrollo como artistas en proyectos concretos.

Fueron 182 los candidatos que postularon a las becas que Fundación Andes entrega a los "Creadores Artísticos". Sólo doce obtuvieron este estímulo que este año repartirá estas bien dotadas becas entre los galardonados. Todos los proyectos y su financiamiento tienen una duración máxima de un año.

Las disciplinas consideradas en el programa de este año fueron: Música, Literatura, Plástica y Teatro.

Los ganadores fueron: Eduardo Cáceres y Juan Pablo González en Música; Miguel Arteche, Leonidas Emilfork, Enrique Lafourcade y Diego Maquieira en Literatura; José Basso, Fernando Casasempere y Angela Riesco en Plástica; Andrés del Bosque, Consuelo Morel y Juan Andrés Piña en Teatro.

El escritor Miguel Arteche, uno de los galardonados con la beca, dice que ésta le permite trabajar "en eso que se llama «ocio creador», tranquilo, con las manos libres, atento a lo que me dice el viento. Ya comencé a trabajar. Escribir buenos poemas requiere de tanta disciplina como dirigir las finanzas de un país".

El escultor Fernando Casasempere fue premiado por su investigación de nuevos materiales en la parte cientí-



"Escribir buenos poemas requiere tanta disciplina como dirigir las finanzas de un país", opina Miguel Arteche, becado en literatura.

fica de la cerámica y esmaltes, tratando de que no dañen al medio ambiente. Para Casasempere, desde que el proyecto se hace realidad, el artista adquiere una gran responsabilidad. "En la medida que los artistas respondamos, la Fundación seguirá entregando becas; por lo que es fundamental dejar las puertas abiertas para que sigan estas iniciativas, que son realmente necesarias en este país".

El joven escultor estudió y expuso en Barcelona, regresando a Chile en 1986.

Andrés del Bosque, dramaturgo, posee destacada trayectoria en su área y ya ha sido distinguido en diversos certámenes anteriores, considera que el premio le permite distinguir entre "los trabajos para la supervivencia, marcados por el pragmatismo



El dramaturgo Andrés del Bosque cree que estos recursos le permitirán dedicarse a lo "inútil", en el fondo, lo propiamente artístico.

y los trabajos inútiles, marcados por la utopía". La beca le facilita dedicarse a la segunda opción, vale decir, le permite concentrarse en lo esencial del arte "que es en lo inútil", según expresa.

En música el jurado fue Mario Baeza, Federico Heinlein y Carlos Riesco; en Literatura: Alfonso Calderón, María Ester Martínez y Armando Uribe; en Plástica: Nemesio Antúnez, Gonzalo Cienfuegos y Lily Garafalic; y en Teatro: Alejandro Sieveking, Egon Wolff y Paz Yrarrázaval.

El concurso corresponde a la continuación del programa que se inició el año pasado y que el directorio de la Fundación acordó extender debido al interés despertado entre artistas y estudiosos, pues la magnitud de la beca les permite dedicarse sin mayores



Fernando Casasempere, escultor, fue premiado en el área de plástica por su proyecto de investigación de nuevos materiales escultóricos.

apremios económicos a realizar un proyecto creativo.

Miguel Arteche confiesa que que la beca le da la oportunidad de concentrarse en el libro: "confiaba en que me iría bien, y también en que me iría mal".

El proyecto de Andrés del Bosque se refiere a los payasos, pero prefiere no adelantar más sobre éste por que le resta magia. Pretende una opción por el payaso dejando un poco de lado al actor.

El gerente general de la Fundación Andes, Juan Enrique Froemel, señala que el programa permitía evidenciar y potenciar la capacidad creativa latente en nuestro país. Adelanta que el próximo año serán otras especialidades las premiadas: Cine, Danza, Fotografía y Video.

Hablan los becados de la Fundación Andes, "Dinero nos permite dedicarnos a lo inútil" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hablan los becados de la Fundación Andes, "Dinero nos permite dedicarnos a lo inútil" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)