



El Rescate de La Novela Social

De 70 70

Norte Grande

Andrés Sabella

Mañana los Guerreros

Fernando Alegria

La Mala Estrella de Perucho González

Alberto Romero

por Milton Aguilar G.

La colección de tres novelas representativas de una época, insertas entre otros números en la tradición de la literatura chilena, por parte de LOM Ediciones en su «Colección Clásicos de la Novela Social», es uno de los primeros homenajes a la Generación del 38, que cumple 60 años, herido al campo o bajo el signo de un hecho político tras ocurrido en Chile: el triunfo del Frente Popular. Una generación que demostró gran sensibilidad social e incorporó más rápidamente al tema literario vivencias, actitudes de lucha, de análisis de la historia de nuestro pueblo.

En este contexto, Norte Grande, del antropólogo Andrés Sabella, cuya primera edición data de 1944 con el sello Círculo, constituye la gran novela de la pampa salitrosa. Más allá, la epopeya de un pueblo y de una fortuna que estableció la grandeza de Chile. Las pasiones humanas, las inquietudes, las actitudes heroicas y la virilidad de nuestros mineros están retratados en la perfección. Sus héroes son hombres verdaderos. Aparece aquí toda la magia del destino con sus noblesas y miserias, con las contradicciones que son el motor de la existencia, con la presencia de la vida y de la muerte inevitable. A pesar de que se le critica, por ejemplo, el rasgo incontrolado de melodrama, la pampa para Andrés Sabella es un cosmos, herviente de complejas y múltiples relaciones que revelan de la interacción del hombre y la naturaleza. El tono del sañudo y la recurrente de opuestas e imágenes poéticas refuerzan lo épico infundándole una grandiosidad al nivel primario de lo telúrico o en el sentido de lo mítico. Pero, como en la

Guerra Civil Española, de la anterior parte en Europa, pero por sobre todo de la formación del Frente Popular en Chile y de la campaña electoral que llevó a la Presidencia a Pedro Aguirre Cerda. La novela muestra cómo veían y cómo sentían los jóvenes del 38 los hechos de su tiempo. Juan Luis y Elisa, la juvenil pareja de protagonistas, no sólo viven en el relato sus problemas de amor y de maduración, de ajuste con la realidad, sino que además funcionan como elementos de enlace entre el plano inmediato — los hechos vividos y sentidos — y el fondo histórico. A pesar de que en el primer plano están sus inquietudes inmediatas, sus amores y sus odios, sus torpezas y vacilaciones, sus entusiasmos instantáneos, artísticos y políticos, sus confusiones anílicas, su disposición heroica, el lector percibe el telón de fondo de los hechos colectivos, de las acontecimientos sociales y políticos que estaban determinando el giro de la corriente histórica.

En relación a la crisis social que no tuvo resolución y por tanto suspendida, el mismo Fernando Alegria afirmó: "Aun así el año 38. Tuviéramos una crisis que nos comprometiera profundamente y nos comprometiera, a pesar de constituir una etapa, continúa vigente y sin un riesgo de satisfacción".

Ahora bien, La mala estrella de Perucho González, de Alberto Romero, publicada en 1935, no ha sido analizada con la rigurosidad y profundidad que se merece. Es la historia de un muchacho del archipiélago, inserto en la miseria del barrio Mitaduro, con el mismo ambiente del conventillo, y los permanentes de la mala vida. La novela nos pasa por la ciudad en un itinerario abarcante de miseria, delirio y penetración. Todos los personajes de Romero son seres derrotados, que nunca vivirá la ilusión que soñaron, que se levantan un momento por sobre la vulgar existencia que los agobia y vuelven a la penumbra moral de donde quieren salir, y no pueden. El amor está ligado a su ciudad durante las páginas de esta novela, siempre dictadas por el amor, por la ternura a los seres que viven hechos infernales. Queremos buscar la expresión literaria de la calle santiaguina, del tiempo, de la presencia de lazo, lazos o parientes no podría prescindir de La mala estrella de Perucho



El rescate de la novela social [artículo] Milton Aguilar G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rescate de la novela social [artículo] Milton Aguilar G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile