

El Rescate de La Novela Social

Norte Grande

Aníbal Sotella

Mariana los Guerreros

Fernando Álvarez

La Mala Estrella de Peruchó González

Alberto Rivasco

por Milton Aguilar G.

LA colección de tres novelas representativas de una época, insertas dentro otras numerosas publicadas en la colección de la literatura chilena, por parte de LOM Ediciones en su «Colección Clásicos de la Novela Social», es uno de los primeros mensajes a la Generación del 38, que cumplió 60 años, destinado al angosto o bajo el signo de un hecho político trascendente en Chile: el triunfo del Frente Popular. Una generación que demostró gran sensibilidad social y recuperó más rápidamente al tema literario vivencial, acérrido de lucha, de análisis de la historia de nuestro pueblo.

En este contexto, *Norte Grande*, del antologista Aníbal Sotella, cuya primera edición data de 1944 con el sello Orléa, constituye la gran novela de la parada salitrera. Más aún, la epopeya de un pueblo y de una fortuna que estableció la grandeza de Chile. Las pasiones humanas, las expectativas, los actos heroicos y la virilidad de nuestros campeones salitreros en la profecía. Los héroes son hombres temibles. Aparece aquí toda la magia del norteño con sus culturas y mitos, con las contradicciones que son el motor de la existencia, con la permanencia de la vida y de la muerte inevitable. A pesar de que no lo entiende, por ejemplo, el trío que ha quedado de mestizos que pasa para Aníbal Sotella en los salones, bordeando de complicadas y complejas relaciones que resultan de la interacción del hombre y la naturaleza. El nexo del autor y la conciencia de opresión e imágenes políticas refuerzan las figuras inconfundibles una grandeza al nivel personal de lo relativo y en el sentido de lo universal. Hay otros temas, como

Guerra Civil Española, de la anterior guerra en Europa, pasa por sobre todo de la formación del Frente Popular en Chile y de la campaña electoral que llevó a la Presidencia a Pedro Aguirre Cerda. La novela impone ciertas veidas y ciertas señales los personajes del 38 los hechos de su tiempo. Pepe Luis y Elisa, la jovencilla puebla de protagonistas, no solo viven en el rostro sus problemáticas de amor y de maduración, de ajuste con la realidad, sino que adquieren dimensiones complementarias de cultura entre el planteamiento —los hechos verdes y vividos— y el fondo histórico. A pesar de que en el primer plano están las inquietudes humanas, sus amores y sus odios, sus temores y vacilaciones, sus entusiasmos infantiles, adolescentes y políticos, sus conflictos natales, su disposición herética, el lector percibe el telón de fondo de los hechos salitreros, de los acontecimientos sociales y políticos que estaban determinando el giro de la coyuntura histórica. En relación a la crisis social que se iban instalando y permaneció impotente, el mismo Fernando Álvarez afirma: «Además al año 38, tuvimos una crisis que nos comprometió profundamente y nos conmovió, a pesar de considerar una etapa, continúa vigente y sin un final de satisfacción».

Además, *La mala estrella* de Peruchó González, de Alberto Rivasco, publicada en 1945, no ha sido analizada con la rigurosidad y profundidad que se merece. Es la historia de un muchacho del surbel, iniciado en la guerra del banco Matuhuén, con el mismo ambiente del noroeste, y los permanentes de la mala vida. La novela nos pasa por la ciudad en un horizonte abrumante de miseria, delito y prostitución. Todos los personajes de Rivasco son varas devastadoras, que nunca vibra la ilusión que velan, que se levantan en víspera por sobre la vulgar miseria que los agobia y devoran a la pesadilla moral de donde quieran salir, y no pueden. El autor entregable a su creación dibuja las páginas de esta novela, siempre dictadas por el amor, por la lealtad a los seres que son los hachazos salitreras. Quiso buscar la expresión literaria de la calle santiaguina, del barrio de la presidenta de la cama, buscando si podía presentarse de *La mala estrella* de Peruchó



El rescate de la novela social [artículo] Milton Aguilar G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rescate de la novela social [artículo] Milton Aguilar G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)