

Dos de tres

Comentario Narrativo

La bestia en la casa
Jaime Collyer
Editorial
Alfaguara
Santiago, mayo
de 1998
225 páginas



Por Gabriel Castro

Veo dos virtudes en la producción narrativa de Jaime Collyer (Santiago 1955), confirmadas en este volumen de cuentos de reciente aparición. En primer lugar el autor se ha preocupado de establecer una línea temática entre sus obras —por lo menos las tres publicadas en Chile. Gente al acecho, Cien pájaros Volando y lo presente— el animal la bestia, lo primitivo, al acecho de la civilización del hombre y la mujer que pasan al siglo XXI. En segundo lugar el escritor demuestra una innata habilidad lingüística para hacer del discurso narrativo una entidad completamente

transparente, de tal forma, las historias que Collyer nos cuenta llegan a nuestras mentes fuertes y claras. No hay un empantanamiento en las palabras que arman los cuentos sino, por el contrario, una diáfana sorprendente y grata. Aunque no tan sorprendente considerando que —tal como el

protagonista del cuento Best Seller— el autor fue corrector de estilo de la Editorial Planeta, "retocando" entre varias obras claves de la literatura chilena a Mala Onda de Alberto Fuguet. Tal oficio, ya dejado, se nota en esta virtud que señalo y destaco como uno de los méritos del autor que lo hace amigable a los lectores.

Es en las historias que nos cuenta Collyer donde a mi gusto

el autor desencanta un poco. El cuento que da título al volumen, por ejemplo, una reiteración, lo considero, del irreprochable cuento de Julio Cortázar, Casa Tomada. El autor sin duda siempre lo ha sabido, y corre el riesgo ¿Valió la pena? Al otro lado del espectro,

como lo que me parece lo mejor del volumen, e incluso de una hipotética antología de lo mejor de la llamada nueva narrativa chilena, es el cuento "Dios, que Estás en Todas Partes", el relato de los misteriosos caminos de la fe. "Importancia del Protocolo", un cuento que podría no haber estado y no se le hubiera echado de menos. En la página 168 un error: Champollion descifra en 1821, no en 1921 la Piedra Rosetta, cuestión de lógica que descuidaron los editores.

Si Jaime Collyer, ahora que domina de sobra los secretos de contar un relato donde parece natural y no un dominio técnico, llega a lo que llegó en algunos de los cuentos de La Bestia en la Casa, estará entre nosotros uno de los dos o tres nombres que pasarán al próximo siglo como lo mejor de la llamada nueva narrativa chilena. Mientras tanto, seguimos esperando.

el Expreso; línea del Mar, 8-VII-1998 p. 29.

ms-662

Dos de tres [artículo] Gabriel Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos de tres [artículo] Gabriel Castro. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile